

# 前橋汀子

ヴァイオリン・リサイタル  
～珠玉の名曲選～

## Program プログラム

フォーレ : 夢のあとに  
クライスラー : 美しきロスマリン / 愛の悲しみ / 中国の太鼓  
フランク : ヴァイオリン・ソナタ 長調

\* \* \*

ベートーヴェン : ロマンズ第2番へ長調 op. 50  
ショパン : ノクターン第2番変ホ長調 op. 9-2  
(サラサーテ編)

ラフマニノフ : ヴォカリーズ  
サンサーンス : 序奏とロンド・カプリチオーソ op.28  
サラサーテ : ツィゴイネルワイゼン

My Favorite Songs : 枯葉～愛の讃歌～川の流れのように  
(丸山貴幸編)



Piano ピアノ

津田裕也

Yuya Tsuda

© Christine Fiedler

2026年

9/21(月・祝) 15:00開演  
(14:30開場)

川西市みつなかホール 〒666-0015 川西市小花2-7-2

阪急・能勢電鉄川西能勢口駅東口下車・徒歩5分、JR川西池田駅下車・東へ徒歩12分

入場料 <全席指定席> : 一般 4,500円  
割引(小・中・高生、障がいのある人) 3,000円

※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

■主催:(公財)川西市文化・スポーツ振興財団 ■ご予約・お問合せ:みつなかホール 072-740-1117

前売り券取り扱い:みつなかホール072-740-1117、ローソンチケット(Lコード:55585)、イープラス eplus.jp

●ホールに駐車場はありませんので、電車・バスをご利用ください。●前売券完売の場合は、当日券はありません。

© 岡本隆史

# 1996年、みつなかホール開館記念の幕開けを飾った 前橋汀子が、30年の時を経て再び登場。

日本のヴァイオリン界の至宝が、自ら厳選した珠玉の名曲を円熟の音色で紡ぎ、  
開館30周年の節目に格別の輝きを添えます。

ヴァイオリン

## 前橋 汀子 Teiko Machashi, Violin

日本を代表するヴァイオリニスト。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンス・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院（現セントペテルブルク音楽院）日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。

その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開する一方、J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」や、ベートーヴェン、そしてブラームスの「ヴァイオリン・ソナタ」、そして室内楽などにも意欲的に取り組んでいる。

これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル（現・ENEOS音楽賞）音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。  
使用楽器は1686年製ストラディヴァリウス。

ピアノ

## 津田 裕也 Yuya Tsuda, Piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。07年仙台国際音楽コンクール優勝。11年ミュンヘン国際コンクールでは特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン交響楽団、読響、東京フィル、仙台フィル等国内外のオーケストラと共演。室内楽奏者としても、東京・春・音楽祭、木曾音楽祭など多くの音楽祭から定期的に招かれる。白井圭(vn)、門脇大樹(vc)と結成したトリオ・アコードは今年23年目を迎え、その熟練の演奏は各地で称賛を浴びている。CDも「ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番、第6番」に続き昨年『メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番、第2番』をリリースし好評を博している。

現在、東京藝術大学准教授。



(c)岡本隆史



(c)Christine Fiedler



※ホールに駐車場はありません。電車・バスをご利用ください。

みつなかホール  
公式ホームページ



各種SNSアカウントはこちら  
公演予定など最新情報、随時更新中



X

Facebook