

川西市みつなかホール&文化会館ニュース
＜アンサンブル＞

Ensemble

2012.

12月号

Vol. 193

編集発行／川西市みつなかホール 〒666-0015川西市小花2-7-2 問合せ：Tel072-740-1117
http://www.mitsunaka-bunka.jp

友の会優待事業

大蔵流 茂山狂言 新春川西公演

「笑う門出に福来る。初狂言で巳年を祝う！」

花子
はなこ

夫——茂山逸平
太郎冠者——茂山童司
女房——茂山茂

寝音曲
ねおんぎょく

主——丸石やすし
太郎冠者——茂山あきら

祢宜山伏
ねぎやまぶし

山伏——茂山千五郎
祢宜——茂山千三郎
茶屋——茂山七五三
大黒——増田浩紀

解説——丸石やすし

好評発売中！

2013.
1/12(土)
2:00PM開演
みつなかホール

＜全席指定席＞（当日各500円増）
一般3,500円 友の会会員3,000円
割引（小・中・高生、障がいのある人）2,300円
※就学前のお子様の同伴・入場は、お断りいたします。



みつなかホールで、巳年の門出をご家族揃って、初笑いで祝ってください。
12月11日には逸平、童司両氏のセミナーを舞台とも近い文化サロンで開催、この機会をお見逃しなく！

チケット
◆◆▲▲

出演：茂山千五郎 茂山七五三 茂山あきら 茂山千三郎 丸石やすし
茂山茂 茂山逸平 茂山童司 増田浩紀

みつなか ベスト クラシックス

神尾真由子vn. & M.クルティシエフpf.

公演迫る!
お急ぎお求めください。

12/1 (土) 3:00PM開演
みつなかホール

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ
第7番、第8番、第9番「クロイツェル」

〈全席指定席〉一般4,500円
割引 (小・中・高生、障がいのある人)
3,000円 (当日各500円増)

みつなか文化セミナー 狂言への誘い

逸平&童司の狂言をとことん楽しむ方法 part. 3

チケット

◇◆♠



~狂言で言う「披く」ってなに?!~

お話し: 茂山 逸平、茂山 童司

12/11 (火) 2:00PM
みつなかホール文化サロン

〈全席自由席〉一般1,000円 (当日200円増)

恒例となりましたこのセミナー、今回は狂言の「披くひく」についてお話しいたします。少しマニアックに感じられるかもしれませんが、ここでしか聞けない話が飛び出すことと思います! また、1月12日本公演の演目解説やミニ狂言、質問コーナーなど、盛りだくさんの内容です。演者との距離の近い文化サロンでの開催! 狂言の楽しさをより実感してください。〈ドリンク・サービス付き〉

平成24年度優秀映画鑑賞推進事業 不朽の名作 いま再び

みつなか名画シアター

チケット

◇◆♠

終戦直後の混乱のなかで、古き時代への悔恨と新しい時代に向けた希望を映し出した力作!

2/9 「戦争と平和」

1947年 東宝 白黒 スタンダード 100分

脚本: 八住利雄

伊豆 肇、岸 旗江、池部 良 ほか

2/10 「蜂の巣の子供たち」 「帰郷」

1948年 蜂の巣映画部

白黒 スタンダード 84分

脚本・監督・製作: 清水 宏

島村俊作、夏木雅子、御庄正一 ほか

1950年 松竹(大船)

白黒 スタンダード 104分

原作: 大佛次郎 脚本: 池田忠雄

佐分利信、木暮実千代、津島恵子 ほか

「安城家の舞踏会」 1947年 松竹(大船)

白黒 スタンダード 89分 脚本: 新藤兼人

原 節子、滝沢 修、森 雅之 ほか

2013. 2/9 (土) 10 (日) 両日とも1:00PM開映

〈全席自由席〉1日券500円 共催: 文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター

市民合唱とオーケストラ

プッチーニ&プーランク 「グローリア」

指揮: 秋山 和慶 管弦楽: 関西フィルハーモニー管弦楽団 合唱: 川西市民合唱団

ソプラノ: 尾崎比佐子 テノール: 藤田 卓也 バリトン: 田中 勉

プッチーニ: グローリア・ミサ

プーランク: グローリア

2013. 3/10 (日) 3:00PM開演
文化会館大ホール

〈全席自由席〉一般4,000円 (当日各500円増)

割引 (小・中・高生、障がいのある人) 2,600円



12/22(土) 発売開始

友の会会員の電話予約は、
12/15(土) より

チケット

◇◆△▲♠

後援: 川西市、川西市教育委員会 協賛: 池田泉州銀行、自然総研

みつなか ベスト クラシックス/友の会優待事業

三浦 章宏vn. & 清水 和音pf. デュオ・リサイタル

チケット

◇◆△▲♠

実力派二人によるブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏に期待!

2013. 4/14 (日) 3:00PM開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般3,500円 友の会会員3,000円

割引 (小・中・高生、障がいのある人) 2,300円 (当日各500円増)

12/22(土) 発売開始

友の会会員の電話予約は

12/15(土) より

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ

第1番 ト長調 op. 78 「雨の歌」

第2番 イ長調 op. 100

第3番 二短調 op. 108

※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館の他、ローソンチケットでもご購入いただけます。ご利用ください。就学前のお子様のご同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

◇みつなかホール ◆文化会館 △ハセガワ楽器

▲ミツワ旅行 ♠ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。

(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)

第21回みつなかオペラ 歌劇「ランメルモールのルチア」レポート

去る9月22、23日両日に開催いたしました第21回みつなかオペラは、おかげ様で大変好評をいただき、成功裡に終えることができました。当日のお客様の感想と音楽専門誌の評論及び舞台写真から公演の様をご報告いたします。



9/22のアンケートより

回を重ねる度に出演者と演出の迫りに圧倒される。今回も第2幕のエドガルド登場から幕までのステージは全出演者の熱気が客席にあふれてきた。第3幕、狂気のルチアの迫真に迫った演技、川西で宝物にあったような一時でした。(豊能町・70代・男性)



このオペラを初めて観ましたが悲劇でありながら音楽が明るくダイナミックで素敵な曲がたくさん含まれており、とても楽しむことができました。オケも各々のソリストも合唱も演出も照明も舞台装置もすべて素晴らしかった。(川西市・60代・男性)

昨年に引き続き2回目の鑑賞ですが、よく練られた感動的な公演だったと思います。特にルチア役の古瀬さんが素晴らしかったです。プログラムによると来年以降、ベッリーニを取り上げるとのこと、難曲続きですが高水準の演奏を期待しています。(練馬区・40代・男性)

演技と演奏の間合い等さすがであった。地方都市の中核としてこのみつなかオペラを今後も続けてください。(宝塚市・50代・男性)

舞台との距離が近く、どの席でもよく見える。良い演出で美しく、歌手も良かった。(池田市・40代・男性)



9/23のアンケートより



坂口さんの若々しい声。瑞々しい声、完全な技巧・・・と期待以上でした。コーラスは声・演技もドラマを盛り上げていました。拍手!!他のソリストも高い水準でとても満足です。小さなピットで鳴るオケも良かったです。金管などもよくコントロールされて見事でした。ベッリーニシリーズがとても楽しみです。(伊丹市・70代・男性)

決してメジャーとは云えないまでも地域自治体でここまでも高いレベルのオペラを開催されている事に驚きました。経費的な問題等あるでしょうが、末長く続けていただきたいと思います。来年からの公演も楽しみにしたいと思います。頑張ってください。(東大阪市・50代・男性)

10年程前に松本さんと尾崎さんのルチアに感動して今日を楽しみに来ましたが、松本さんは変わらぬ素晴らしい高音に加え、うまさが増し舞台を引き締めておられました。坂口さんも素晴らしく他の主役級の方々も皆素晴らしかった。本当に良かったです。(神戸市・60代・男性)



エンリーコ役の萩原寛明さんかっこ良い。全体がレンブラントの絵画を見ているようでした。枠にはまった映画の一場面のような演出がさえてたネー。(池田市・60代・男性)



昨年大変良かったのですが、今年はそれ以上!最高です。第2幕第3場の始まりと終わり部分など、美しい絵画の様で、写真に撮りたかったです!音楽がとにかく素晴らしくて・・・感激です!(西宮市・50代・男性)

非の打ちどころのない完成度の高い公演。各歌手は粒ぞろいでオケも良く鳴り、本当に楽しめた。川西でこんないいオペラを毎年みられることこそ祝福すべきこと!(神戸市・70代・女性)

久しぶりに観劇しました。舞台演出や衣装も素晴らしく非現実的な空間とひとときを楽しませていただきました。字幕もわかりやすく良かったです。(神戸市・40代・女性)

Classic Note11月1日号 オペラ評

ドニゼッティ・シリーズ集大成 圧巻の“狂乱の場”

兵庫県の川西市が推進している「みつなかオペラ」の第21回は、歌劇「ランメルモールのルチア」(ドニゼッティ作曲)を上演した。(9月22、23日両日、みつなかホール)「ドニゼッティ・シリーズ」と名付けられた最終回。ドニゼッティは、イタリア・オペラの、まさに原点といってもよく、さして大きいとはいえないホールのスケールにも合ったこの企画は、ホールにふさわしいシリーズといえる。ダブルキャストの初日を見た。

このオペラの音楽監督であり、指揮者の牧村邦彦と、初期から演出で参加している井原広樹の、ふたりの力が大きい。このオペラでデビューした歌手が、一躍、全国へ、世界へ羽ばたいた例は少なくない。今回、そのひとりになりそうなのが、古瀬まきを(ルチア)だ。

古瀬は、清純な美声の持主で、ピッチもいい。そして情感の込め方にも不足はない。圧巻だったのは、有名な「狂乱の場」でのクライマックス。オーケストラのフルートとのデュエットのシーンだ。客席で、思わず涙ぐむ姿も見られた。

恋人役エドガルドの清原邦仁も、強い美声のテノールだが、やや力強く押しまくる歌唱でもう少しソットヴォーチェ(柔い声)が使えればということはない。そのほか、エンリーコ(松澤政也)、アルトゥーロ(越野保宏)、ライモンド(鈴木健司)らも好演。

演出の井原は、毎回、本場イタリアの歌劇ばりの舞台を公演させてくれる。とりわけ装置を担当するマストロマッティ(伊)が、舞台正面に大きな鏡を使用するなど、意表をついたシーンを見せてくれて楽しい。

オケピットにはいつものザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団が坐り、前述のフルートとのデュエットをはじめ、牧村とのコンビのよさを発揮した。来年からは、ベッリーニによる「ベルカント・オペラシリーズ」を始めるという。これも楽しみだ。 <日下部吉彦・音楽評論家>

音楽の友 11月号 コンサート・レビュー

制約の多い市民オペラで注目に値する成果を収めてきた兵庫県川西市のみつなかオペラ。今年の出し物は難曲《ルチア》。まず評価すべきは全体の音楽的基盤を堅固に、効果的にまとめあげた牧村邦彦の指揮とザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団の演奏。オペラの阿吽の呼吸を知り抜いた彼らの自在感あふれる演奏会は、公演全体を豊かに盛り上げる。これがあれば歌手も本来の力を万全に発揮できる。いずれのキャストも好演だったが、特にルチア役の坂口裕子は「狂乱の場」を始め、この難役を終始、説得力豊かに歌いあげた。今少し声に伸びと膨らみが欲しいところもあるが、対するエドガルド役の松本薫平は最高の出来とはいえないまでもその実力はさすが。他ではライモンド役の片桐直樹が抜きん出た存在感。井原広樹の演出も簡潔さの中に見せ場を効果的に作る、実に手慣れたもの。今年もまた出色の成果をあげた公演だった。(9月23日・川西市みつなかホール) <中村孝義・大阪音楽大学教授>

川西こころ街シリーズ《予告》白石 優子 ソプラノ・リサイタル

2013.5/19(日)
開演時間未定
みつなかホール

～トスカ・ハイライト～
トスカ：白石 優子 スカルピア：田中 由也
カヴァラドッシ：松本 薫平

チケット
◇◆△
▲♠

1月下旬
発売開始

2012. 12 Event Schedule

◀川西市みつなかホール▶

休館：月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/29から1/3

| 日 | 曜日 | 催し物 | 会場 | 開演時間 | 入場方法 | 主催 | 問い合わせ先 |
|----|----|---|-------|----------------|--|-----------------------|---------------------------|
| 1 | 土 | みつなか ベスト クラシックス 神尾真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル | ホール | 15:00 | 一般4,500円 小中高生、障がいのある人 3,000円 (当日各500円増) | 文化・スポーツ 振興財団 | 740-1117 みつなかホール |
| 5 | 水 | 川西市老人クラブ連合会 演芸発表会 | ホール | 9:50 | 無料 | 川西市老人クラブ連合会 川西市 | 740-1174 長寿介護保険課 |
| 6 | 木 | よみうり文化センター千里教室 「朗読の楽しみ」第2回発表会 | 文化サロン | 13:30 | 無料 | 「朗読の楽しみ」 | 793-3277 小林 |
| 7 | 金 | 川西市人権週間映画会 ①道-白磁の人- ②ヘルプ〜心がなくストーリー〜 | ホール | 10:15 15:40 | 無料 | 川西市 | 740-1150 人権推進課 |
| 8 | 土 | 川西市民オーケストラ 第1回定期演奏会 | ホール | 15:00 | 完売 | 川西市民オーケストラ | 794-7746 茅野 |
| 9 | 日 | 第15回〜在住外国人による〜 日本語スピーチフォーラム | 文化サロン | 13:30 | 無料 | 川西市国際交流協会 | 740-1106 同事務局 |
| 11 | 火 | みつなか文化セミナー 和らいの芸術 ～狂言への誘い～ お話し：茂山 逸平、茂山 重司 | 文化サロン | 14:00 | 一般1,000円 (当日200円増) | 文化・スポーツ 振興財団 | 740-1117 みつなかホール |
| 12 | 水 | みんなで歌う童謡の会 懐メロとクリスマスソング | 文化サロン | 14:00 | ★1,000円他 | MYM童謡普及 実行委員会 | 090-7096-5137 安藤 |
| 15 | 土 | 関西学院大学ハーモニカソサイアティ 第49回定期演奏会 | ホール | 18:00 | 無料 | 関西学院大学 ハーモニカソサイアティ | 090-6607-9346 宇佐美 |
| | | クリスマスコンサート | 文化サロン | 14:00 | 無料 | 女声合唱団 モアム シヤンテ | 772-6213 中川 |
| 16 | 日 | PTNAコンペティション 成績優秀者による クリスマスコンサート | ホール | 15:00 | ★1,200円 | PTNA宝塚支部 | 794-1553 稲垣 |
| 23 | 日 | 成美ピアノコンサート | ホール | 13:00 | 無料 | 成美会 | 793-4072 門田 |
| | | クリスマスファミリー音楽会 | 文化サロン | 12:30 | 無料 | 井角 利佳子 | 757-9579 井角 |
| | | クリスマスコンサート | 文化サロン | 19:30 | 無料 | ブルメリアの会 | 753-5485 諸岡 |
| 24 | 月休 | ピアノ発表会 | ホール | 13:00 | 無料 | 鍵谷 令子 | 090-8981-8270 鍵谷 |
| 27 | 火 | 第40回兵庫県アンサンブルコンテスト 西阪神地区大会 | ホール | 9:35 | 600円 | 兵庫県吹奏楽連盟 西阪神支部 | 0798-51-6781 甲陵中学校(河津) |

◀川西市文化会館▶

休館：大ホールは、月曜日。その他の室等・事務所は毎月第2月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/29から1/3

| 日 | 曜日 | 催し物 | 会場 | 開演時間 | 入場方法 | 主催 | 問い合わせ先 |
|----|----|--------------------------------|------|------------------|--------------|-----------------------------|--------------------|
| 2 | 日 | 第22回OFF・BEAT・I ダンス発表会(2回公演) | 大ホール | ①12:00 ②17:00 | 無料 (要入場券) | ヒップホップ&ジャズダンス OFF・BEAT・I | 798-1676 岸本 |
| 8 | 土 | 障がい者一日サロン | 大ホール | 10:00 | 無料 | 川西市障がい者週間 事業実行委員会 | 740-1178 障害福祉課 |
| 9 | 日 | 乗井紀久子バレエ研究所 第16回発表会 | 大ホール | 15:00 | 無料 | 乗井紀久子バレエ研究所 乗井 美紀 | 758-1422 乗井 |
| 24 | 月休 | Imprimere Winter Concert2012 | 大ホール | 13:30 | 無料 | 吹奏楽団 インプリメーレ | 080-1484-7482 辻 |

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

第22回みつなかオペラ出演者オーディションのお知らせ

2013. 9/28(土)

新たにベッリーニ作品を採り上げ、シリーズを開始いたします。その第1弾の第22回は「カプレティとモンテッキ」をお送りします。

29(日)

このオペラの出演者(一部キャスト、合唱)を募集いたします。応募方法、応募の配役、オーディションの日程などの詳細は、みつなかオペラ実行委員会072-740-1117(みつなかホール内)までお問い合わせください。

みつなかホール