

# レ・ヴァン・フランセ

国際的に活躍するトップクラスのソリストが集結したレ・ヴァン・フランセ  
その名のとおりフランスの風、  
フランスのエスプリを受け継ぐ最高の木管アンサンブル

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲(ピアノと五重奏による)  
Johannes Brahms : Variations on a Haydn Theme op.56 for Wind quintet and piano

ヴェルディ：木管五重奏曲 ホ短調  
Giuseppe Verdi : Quintet in E-Minor for Wind quintet

カプレ：フルート、オーボエ、クラリネット、  
バスーンとピアノのための五重奏曲  
André Caplet : Quintet for flute, oboe, clarinet, basson and piano, Op.8

プーランク：  
ピアノと管楽器のための六重奏曲 Op.100  
Francis Poulenc : Sextet for piano and wind quintet, Op.100

## Les Vents Français

フルート：エマニュエル・パユ  
flute : Emmanuel Pahud

オーボエ：フランソワ・ルルー  
oboe : François Leleux

クラリネット：ポール・メイエ  
clarinet : Paul Meyer

ホルン：ラドヴァン・ヴラトコヴィチ  
horn : Radovan Vlatković

バスーン：ジルベール・オダン  
basson : Gilbert Audin

ピアノ：エリック・ル・サージュ  
piano : Eric Le Sage

2025

3/12(水)

19:00開演(18:30開場)

## 川西市 キセラホール

阪急・能勢電鉄川西能勢口駅東口徒歩15分、能勢電鉄網延橋駅徒歩5分  
〒666-0017 川西市火打1丁目12番16号 キセラ川西プラザ内

入場料〈全席指定席〉一般 7,000円 割引(小・中・高生、障がいのある人) 5,000円

※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

■主催：(公財)川西市文化・スポーツ振興財団 ■ご予約・お問い合わせ：みつなかホール 072-740-1117 〒666-0015 川西市小花2-7-2  
<https://www.kawanishi-bunka-sports.com> <https://www.facebook.com/mitsunaka.bunka> <https://twitter.com/mitsunakahall>

前売券取り扱い ●みつなかホール 072-740-1117 ●キセラホール 072-757-1920 ※直接販売、一般券のみ ●ローソクチケット Lコード：55573  
●楽天チケット <https://r-t.jp/lesventsfrancais> ●イープラス [eplus.jp/](https://eplus.jp/) ファミリーマート店舗 <https://eplus.jp/>

●前売券完売の場合は、当日券はありませんのでご了承ください。●駐車スペースには限りがあります。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



# レ・ヴァン・フランセ

## Les Vents Français



©wildundleise. de Georg Thum

国際的に活躍するトップクラスのソリストが集まったフランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブル。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高の演奏を心がけており、アンサンブルでも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。

メンバーが参加し制作されたブーランクの室内楽全集のCDは1999年のブーランク・イヤーに発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を受賞。以来、RCA Red Sealより「セクスチューオール～フランス近代管楽のエスプリ」、ユニバーサルミュージックから発売された「フランスの風～ザ・ベスト・クインテット」は第50回レコード・アカデミー賞大賞銀賞を受賞。また「管楽器とピアノ～レ・ヴァン・フランセの真髄」「ベートーヴェン：管楽器とピアノのための作品集」「コンチェルトンテ!」「モダニスト」「ロマンティック」「ヒンデミット：管楽器のためのソナタ集」がワーナー・クラシックスから発売されている。アンサンブルとしての初来日は2002年。NHKテレビでもその演奏会の模様が流れ、予想をはるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。以降、定期的に来日し、ファンを魅了し続けている。

### エマニュエル・パユ, フルート Emmanuel Pahud, flute

人気・実力を兼ね備えたフルート界のスター。1970年ジュネーヴ生まれ。デボスト、マリオン、ラルデ、アルトー、ニコレに学ぶ。89年神戸、92年ジュネーヴの両国際コンクールで優勝。93年ベルリン・フィルに23歳の若さで首席奏者として入団。以来ソリストとしても世界各地で活躍し、ワーナー・クラシックス専属アーティストとしてコンスタントにCDを発売。深い音楽性と、自然で色彩感豊かな音色が絶賛を博している。フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。

### フランソワ・ルルー, オーボエ François Leleux, oboe

繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、オーボエ界のスターとして活躍。91年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一躍国際的注目を集める。その他トゥロン国際コンクールでも第1位を受賞。18歳でパリ・オペラ座管の第1オーボエ奏者となり、21歳でバイエルン放響の首席オーボエ奏者に抜擢。現在はソリストとして世界各地で活躍のほか、指揮者としても幅広く活動し、溢れんばかりの熱意と活力を持つことで知られる。

### ポール・メイエ, クラリネット Paul Meyer, clarinet

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。19歳でカーネギーホールにデビュー。85年トゥロン国際コンクール優勝。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として全世界で活躍。完璧な技術と品のある豊かな音色を持つ天才奏者としてベリオ、ペンデレツキ他、数多くの作曲家達から曲を捧げられ、多数のレーベルより多くのCDが発売されている。近年では指揮者としても活躍。

### ラドヴァン・ヴラトコヴィチ, ホルン Radvan Vatković, horn

現代最高のホルン奏者のひとり。1962年ザグレブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ドイツ響の首席奏者に就任。83年難関ミュンヘン国際ARDコンクールホルン部門で14年ぶりの第1位を獲得。84年ザルツブルク音楽祭デビュー。以来、世界中でソリスト、室内楽奏者として活躍。98年よりザルツブルク・モーツァルテウム、2000年よりマドリードのクイーン・ソフィア音楽大学にてホルンの教授を務めている。

### ジルベール・オダン, バッソン Gilbert Audin, basson

フランス式バスの第一人者。1956年生まれ。73年パリ高等音楽院に入学し、バスンをモーリス・アラールに、室内楽をクリスティアン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてバスンと室内楽で一等賞を得る。74年ジュネーヴ国際コンクール第2位(1位なし)、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年トゥロン国際コンクールの両コンクールで優勝。現在、パリ・オペラ座管首席奏者。フランス国立パリ高等音楽院教授。

### エリック・ル・サージュ, ピアノ Eric Le Sage, piano

1964年南仏エクサン・プロヴァンス生まれ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリア・クルチオに師事。85年ポルト国際コンクールおよび89年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位、リーズ国際コンクール第3位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。Alphaレーベル他よりCDが多数発売されている。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフレンチ・ピアノリズムを継承する演奏で高い評価を受けている。フライブルク音楽大学教授。

### 川西市キセラホール(低炭素型複合施設キセラ川西プラザ内)

[所在地]〒666-0017 川西市火打1丁目12番16号 ☎072-757-1920  
(交通)阪急電鉄宝塚線 川西能勢口駅下車、徒歩約15分  
能勢電鉄妙見線 絹延橋駅下車、徒歩約5分

※駐車スペースは限られております。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



キセラホール  
アクセス



みつなかホール  
ホームページ



みつなかホール  
Facebook



みつなかホール  
X(旧Twitter)