

第33回みつなかオペラ 歌劇「トゥーランドット」スケジュール（暫定版）

	日	曜日	練習時間	内容
2026年	12月1日	火	18:30-21:00	音楽練習
	12月3日	木	18:30-21:00	音楽練習
	12月16日	水	18:30-21:00	音楽練習
	12月17日	木	18:30-21:00	音楽練習
2027年	1月7日	木	18:30-21:00	音楽練習
	1月10日	日	<u>18:00-21:00</u>	音楽練習
	1月14日	木	18:30-21:00	音楽練習
	1月16日	土	<u>18:00-21:00</u>	音楽練習
	1月21日	木	18:30-21:00	音楽練習
	1月27日	水	18:30-21:00	キャスト合同音楽練習
	1月28日	木	18:30-21:00	キャスト合同音楽練習
	1月29日	金	18:30-21:00	音楽練習
	2月2日	火	18:30-21:00	音楽練習
	2月3日	水	18:30-21:00	音楽練習
	2月10日	水	18:30-21:00	音楽練習
	2月11日	木祝	<u>18:00-21:00</u>	立ち稽古開始
	2月13日	土	<u>18:00-21:00</u>	以降立ち稽古と並行しながら音楽稽古を実施 ↓
	2月16日	火	18:30-21:00	
	2月17日	水	18:30-21:00	
	2月18日	木	18:30-21:00	
	2月19日	金	18:30-21:00	
	2月20日	土	<u>14:00-17:00</u>	
			<u>18:00-21:00</u>	
	2月23日	火祝	<u>14:00-17:00</u>	
			<u>18:00-21:00</u>	
	2月24日	水	18:30-21:00	
	2月25日	木	14:00-17:00	
			18:30-21:00	

日	曜日	練習時間	内容
3月2日	火	18:30-21:00	立ち稽古or音楽練習 ↓
3月3日	水	14:00-17:00	
		18:30-21:00	
3月4日	木	18:30-21:00	
3月5日	金	18:30-21:00	
3月6日	土	<u>14:00-17:00</u>	
		<u>18:00-21:00</u>	
3月7日	日	<u>14:00-17:00</u>	
		<u>18:00-21:00</u>	
3月9日	火	14:00-17:00	
		18:30-21:00	
3月10日	水	14:00-17:00	
		18:30-21:00	
3月11日	木	<u>17:00-21:00</u>	通し稽古
3月12日	金	<u>17:00-21:00</u>	通し稽古
3月13日	土	<u>14:00-17:00</u>	立ち稽古or音楽練習
		<u>18:00-21:00</u>	立ち稽古or音楽練習
3月14日	日	<u>14:00-17:00</u>	立ち稽古or音楽練習
		<u>18:00-21:00</u>	立ち稽古or音楽練習
3月15日	月	<u>17:00-21:00</u>	オーケストラ合わせ
3月16日	火	<u>17:00-21:00</u>	オーケストラ合わせ
3月17日	水	OFF（何も予定は入りません）	
3月18日	木	入り時間未定	場当たり、G. P.
3月19日	金	入り時間未定	場当たり、G. P.
3月20日	土	入り時間未定	A組本番16：00開演
3月21日	日	入り時間未定	B組本番14：00開演

※上記に記載の稽古日程はあくまでも【最大】となっております。稽古の進捗状況により中止になる場合もございます。

※練習場所は、主にみつなかホールを予定しておりますが、川西市内の公共施設等で行う場合がございます。

※3/11・12の通し稽古、3/15・16のオーケストラ合わせ、3/18以降は必ずご出席くださいますようお願いいたします。

※欠席、遅刻の多い場合、通し稽古、オーケストラ合わせ、場当たり・ゲネプロに不参加の場合は、稽古開始後でもご出演をお断りする場合がございます。この時期にご予定をみつなかオペラに優先いただけない方はお申し込みをお控えいただきますようお願いいたします。