

みつなかホール開館30周年記念事業

第33回みつなかオペラ

# プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」 合唱団員募集（オーディション）のお知らせ

みつなかオペラは、これまでにドニゼッティ、ベッリーニ、プッチーニなどのイタリア・オペラの作曲家の作品を採り上げ好評をいただきました。2026年度は、みつなかホール開館30周年記念事業として、プッチーニ作曲《トゥーランドット》を上演いたします。今回は、プッチーニが絶筆した第3幕の〈リュウの死〉で幕を閉じる構成により、作品本来のドラマと音楽の魅力に迫ります。

このみつなかオペラは、川西市から全国に向けて発信し高い評価を得ている事業で、「地域の芸術、文化活動の育成及び援助事業」の一環として、公益財団法人川西市文化・スポーツ振興財団がみつなかオペラ実行委員会と共催で実施しております。

つきましては、みつなかオペラにご出演くださる〈合唱団員〉を下記の要領で募集いたします。

- ◆演 目：歌劇『トゥーランドット』全3幕（原語上演）作曲／ジャコモ・プッチーニ
- ◆開催日：2027年3月20日（土）21日（日） ◆会 場：川西市みつなかホール
- ◆指 揮：牧村 邦彦 ◆演 出：井原 広樹 ◆合唱指揮：岩城 拓也
- ◆管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
- ◆主 催：みつなかオペラ実行委員会、（公財）川西市文化・スポーツ振興財団

## 【合唱の公募について】

各パート（ソプラノ、アルト、テノール、バス）10名ずつ程度 計40名程度

※応募者多数の場合は、書類選考を実施する場合があります。

**オーディション日時：2026年9月9日（水）午後5時～開始予定**

※開始時間等の詳細は、応募締切後にご連絡いたします。

- ◆オーディション会場：川西市みつなかホール 1階文化サロン
- ◆審査内容：課題曲歌唱
- ◆課題曲：第1幕 練習番号[9]から練習番号[17]の前まで  
原語＝イタリア語歌唱、楽譜はリコルディ版をご使用ください。  
＊ピアニストは、こちらで手配いたします。 ＊暗譜でなくても可  
＊審査では、課題曲の範囲の中から当日指定した部分を歌唱いただく場合がございます。

## 【応募資格、及び出演条件】

- ◆応募資格：18歳以上の方（ただし、高校生は不可）  
楽譜が読め、オペラ出演に関心のある方
- ◆出演条件：①原則、出演料はお支払いいたしません。練習・本番にかかる交通費等はご負担ください。  
※ただし、オーディションの結果により、一部の方については出演内容に応じて別途条件を適用いたします。  
②こちらが指定する練習日にできる限り毎回参加できる方  
※練習予定は、裏面をご参照ください。練習場所は、主にみつなかホール内の施設となります。  
③チケットの販売にご協力いただける方  
④演技のほか、髪型、眼鏡の着用等についても、演出上の指示に従っていただける方

## 【応募方法】

- ◆応募用紙に必要事項をご記入のうえ、持参、郵送、FAXまたは電子メールにてご提出ください。  
応募用紙は本募集要項添付のもの、またはみつなかホールホームページからダウンロードしたものをご利用いただけます。手書き・パソコン入力いずれも可とします。

**応募締切：2026年8月30日（日）必着**

## ●ご応募、お問合せ先●

〒666-0015 川西市小花2-7-2 みつなかホール内 みつなかオペラ実行委員会事務局「合唱団員募集」係  
TEL：072-740-1117 FAX：072-755-8200（開館時間：9時～22時、月曜日休館、祝休日の場合はその翌日）  
E-mail：mitsunaka-opera@kawanishi-bunka-sports.com