

第33回みつなかオペラ プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」

愛の死が、世界を救う——。

今回のみつなかオペラ《トゥーランドット》は、巨匠プッチーニが絶筆した「リュウの死」で幕を下ろす、特別な構成で上演します。

復讐や疑念が渦巻く現代。世界を支配する暴力の連鎖を終わらせるものは、勝利ではなく、静かな「愛」の力ではないか。プッチーニが描き続けたヒロイン像の集大成であるリュウの自己犠牲を通し、観る人すべてに「人間を救うものは何か」を問いかけます。みつなかの幻想的で、象徴的な舞台、作品の真の核心に迫る瞬間を、ぜひホールで目撃してください。

◆練習予定について

2026年10月頃～合唱音楽練習開始予定

2027年 1月 合同音楽練習

2月～ 立ち稽古

※平日は夜のみ、土日祝日は昼・夜を予定しております。

※音楽練習と立ち稽古を並行して行う可能性もございます。

※練習場所は、主にみつなかホール内の施設を予定しておりますが、川西市内の公共施設等で行う場合がございます。

[2026年10月～2027年3月の休館日で練習の入らない日は以下の通りです]

10月 5・19・26日の月曜日、13日の火曜日 / 11月 2・9・16・30日の月曜日、24日の火曜日

12月 7・14・21・28日の月曜日 / 年末年始12月29日(火)～1月3日(日)

1月 4・18・25日の月曜日、12日の火曜日 / 2月 1・8・15・22日の月曜日

3月 1・8日の月曜日

休館日：毎週月曜日。ただし、月曜日が休日(国民の祝日に関する法律に規定する休日)に当たるときは、その翌日。

◆本番間際のスケジュール

3月頭～3月14日(日)頃

— 粗通し稽古、通し稽古、直し稽古等

3月15日(月)16日(火) — オーケストラ合わせ(夜間)

3月17日(水) — 両組場当たり(昼、夜)

3月18日(木)19日(金) — G. P. (終日)

3月20日(土)21日(日) — 本番

欠席、遅刻の多い場合、通し稽古やオーケストラ合わせ、場当たり、ゲネプロに不参加の場合は、稽古開始後でもご出演をお断りする場合がございます。この時期にご予定をみつなかオペラへ優先していただけない方は、お申し込みをお控えくださいますようお願いいたします。