

〈みつなか ベスト クラシックス〉

エマニュエル・ パユ フレンズ・オブ・ ベルリン・フィル

ベルリン・フィル首席フルート奏者のパユが信頼のおける

ベルリン・フィルの弦楽セクションの仲間たちと

日本では7年ぶりにフルート四重奏を奏でる

なんともゴージャスな演奏会

Flute
Emmanuel Pahud
エマニュエル・パユ

©Hiro Isaka



©Molnavisuals



©Andrej Grilc

モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 K.423

ヴィラ=ロボス：「ジェット・ホイッスル」※フルート&チェロ

モーツァルト：フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K. 298

ドヴォルザーク：四重奏曲 ヘ長調「アメリカ」

(原曲：弦楽四重奏曲第12番ヘ長調 作品96)

Emmanuel Pahud
with Friends of BPO

2023 **11/26** (日) 15:00開演 川西市 **みつなかホール**
(14:30開場) 阪急・能勢電鉄川西能勢口駅東口下車・徒歩5分、JR川西池田駅下車・東へ12分

入場料〈全席指定席〉一般4,500円 割引(小・中・高生、障がいのある人)3,000円 ※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

■主催：(公財)川西市文化・スポーツ振興財団 ■ご予約・お問い合わせ：みつなかホール 072-740-1117 〒666-0015 川西市小花2-7-2
URL <https://www.kawanishi-bunka-sports.com> <https://www.facebook.com/mitsunaka.bunka> <https://twitter.com/mitsunakahall>

前売券取り扱い：みつなかホール072-740-1117、ローソンチケット Lコード：54016、楽天チケット <https://r-t.jp/kw-ep-phil>

●前売券完売の場合は、当日券はありませんのでご了承ください。●ホールに駐車場はありませんので、電車・バスをご利用ください。

ベルリン・フィル首席であり、現代フルート界のトップ奏者である エマニュエル・パユが、ベルリン・フィルの仲間たちと登場！

エマニュエル・パユ(フルート) Emmanuel Pahud, Flute

6歳でフルートを始め、パリ国立高等音楽院でミシェル・デボスト、アラン・マリオン、クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イヴ・アルトに師事、同音楽院卒業後はバーゼルのオーレル・ニコレの下で研鑽を積んだ。

1989年神戸国際フルートコンクール第1位、92年には最難関のジュネーヴ国際音楽コンクールで第1位を獲得。

1993年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者に就任。2000年6月にベルリン・フィルを退団、ジュネーヴ音楽院フルート科の教授として後進の指導にあたる。2002年4月ベルリン・フィルに復帰、同オーケストラ首席奏者およびソロ・フルーティストとしての活動を再開。

現代フルート界のトップ奏者として世界の名だたるオーケストラおよびコンサートホールに招かれており、来日も多く、これまでリサイタルの他、NHK交響楽団、

読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団

を含むオーケストラとの共演、室内楽公演、マスタークラスを

行っている。1993年にエリック・ル・サージュ、ポール・メイエ

と共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を

創設、芸術監督を務める。録音ではワーナー・

クラシックスと専属契約を結び、20作を

超えるCDをリリースしている。

2009年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。

英国王立音楽院名誉会員。



マヤ・アヴラモヴィチ(ヴァイオリン) Maja Avramović, Violin

セルビアのニシュに生まれる。ピアノ教師である母の勧めでヴァイオリンを始め、才能ある子どもたちのための音楽専門寄宿学校で教育を受ける。1981年にヴァイオリンでディプロマを取得後ドイツへ渡りイゴール・オジムに師事し、アーティスト・ディプロマを取得。さらにアムステルダムでヘルマン・クレッパースのもと研鑽を積む。

複数のオーケストラで経験を積み、1995年よりベルリン・フィルのメンバー。ディヴェルティメント・ベルリン、カピュソン兄弟(ヴァイオリン/チェロ)やポール・メイエ(クラリネット)との共演等、室内楽奏者としての活動も活発に行っている。



ホアキン・リケルメ・ガルシア(ヴィオラ) Joaquín Riquelme García, Viola

スペインのムルシアに生まれる。8歳の時にヴァイオリンを始めたいと希望したものの、音楽学校のヴァイオリン科はすべて定員一杯になっていたためヴィオラを選択、すぐにこの楽器の虜になる。12歳になるとオーケストラ楽員になることを決め、マドリッド王立音楽院でエミリオ・マテウおよびアラン・コヴァチに師事、引き続きベルリン芸術学校の修士課程でヘルムート・ローデのもと研鑽を積む。

バルセロナ交響楽団の副首席ヴィオラ奏者としてキャリアをスタートし、2010年ベルリン・フィルに入団。ベルリン・フィルでの活動に加え、オーケストラ・ソリストおよび室内楽奏者としても演奏活動を行っている。



シュテファン・コンツ(チェロ) Stephan Koncz, Cello

2010年よりベルリン・フィルのチェロ奏者を務めるほか、ソリストおよび指揮者としてフィルハーモニア管、ミュンヘン放送管等のオーケストラと共演、室内楽ではカヴァコス、ヤンセンをはじめとするヴァイオリニスト、タメスティ(ヴィオラ)、カピュソン(チェロ)、ブッフビンダー(ピアノ)、アヴィタル(マンドリン)、パユ(フルート)、D.オッテンザマー(クラリネット)を含むトップ奏者たちと共演、さらに、「ベルリンフィル12人のチェリストたち」、また、ウィーン・フィルとベルリン・フィルのメンバーによって結成された「フィルハーモニックス」、レイ・チェン、ノア・ベンディックス＝バルグリー、アミハイ・グロスとの弦楽四重奏団「メイド・イン・ベルリン」のメンバーとしても演奏活動を行っている。作曲・編曲者としても活躍。

《川西市みつなかホール 友の会会員 募集中》

(公財)川西市文化・スポーツ振興財団では、チケットの割引購入や優先予約などの特典のある友の会を設けております。いつでも、どなたでもご加入いただけますので、お知らせをお誘い合わせのうえ、お気軽にご入会ください。

◆特典

- 1 当財団主催事業の一般券の入場料が10%引きに
- ・個人会員は1公演1名様につき3枚まで
- ・法人会員は1公演1法人(1口)につき5枚まで

2 チケットの優先予約

- ・個人会員は1公演1名様につき5枚まで
- ・法人会員は1公演1法人(1口)につき10枚まで

3 友の会「優待事業」の設定

- ・会員特別価格にてご提供いたします

4 川西市みつなかホールなどの催し物の情報を毎月お知らせします

◆年会費

個人会員:1,000円 法人会員:1口10,000円

◆有効期限 入会月から1年間

問合せ・申込み:川西市みつなかホール072-740-1117 <https://www.kawanishi-bunka-sports.com>



※ホールに駐車場はありません。電車・バスをご利用ください。