

Ensemble

(財)川西市文化財団ニュース
〈アンサンブル〉

2007.

3月号

Vol. 124

編集発行／財団法人 川西市文化財団 〒666-0015 川西市小花2-7-2 みつなかホール内 Tel 072-740-1117

《平成18年度の主な自主事業を振り返って Part I》



5/27 アルバン・ベルク四重奏団



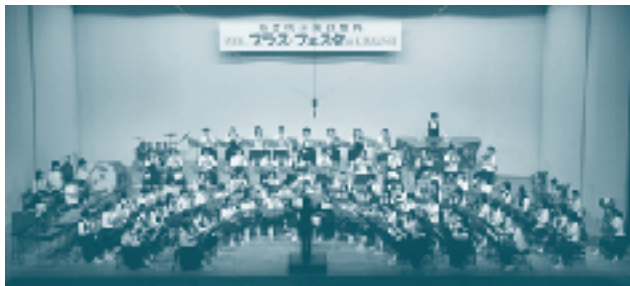
6/25 ザルツブルク室内管弦楽団 & 古部賢一



8/24 ダンス・ワークショップ発表会



8/26 川西市民オペラ
オペレッタ・ガラコンサート



8/27 2006. プラス・フェスタ in KAWANISHI



9/23 辻 久子 ヴァイオリン・リサイタル



10/11 かわにし寄席 桂 米朝 一門会



10/22 市民合唱とオーケストラ
ヘンデル／メサイア

平成18年度芸術文化振興基金助成事業
第15回川西市民オペラ

イタリア3大喜歌劇シリーズ PartⅢ

ロシーニ：作曲「セビリアの理髪師」全2幕
歌劇 原語上演 字幕付

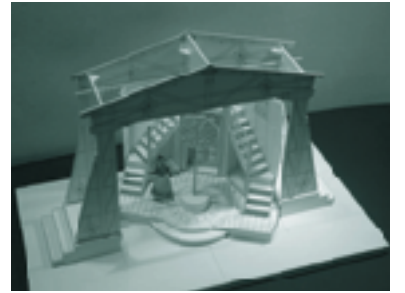
好評をいただいたイタリア3大喜歌劇シリーズもとうとう最終回！
今回は、市民オペラ初の試みとして、回転舞台を使用いたします。
毎回評判になるステキな舞台装置、衣裳にもご期待ください。

指揮：牧村 邦彦 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也
演奏：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 合唱：川西市民オペラ合唱団

【キャスト】 3/17(土) 3/18(日)
アルマヴィーヴァ伯爵：竹内 直紀、西垣 俊朗
バルトロ：田中 由也、萩原 次己
ロジーナ：櫻井 裕子、味岡真紀子
フィガロ：大谷 圭介、油井 宏隆
バジリオ：片桐 直樹、雁木 悟
フィオレルロ：石原 祐介、嶋本 晃
ベルタ：三村 浩美、尾市 雅子
アンブロジーオ：赤澤 俊明(両日)



装置：アントニオ・マストロマッティ



【あらすじ】

スペインのセビリアが舞台。ロジーナを見初めたアルマヴィーヴァ伯爵が身分を隠し、彼女との恋を成就させるため、理髪師で便利屋フィガロとともに大奮闘する物語。
ロジーナの後見人で彼女に執着するバルトロや音楽教師のバジリオ、伯爵の召使にバルトロ家の召使などが入り乱れるドタバタ喜劇です。わかりやすいお話しに名曲がふんだんに盛り込まれています。

3/17(土) 3:30PM 開演

18(日) 2:00PM 開演

みつなかホール

〈全席自由席〉一般4,500円(当日各500円増)
割引(小・中・高生、障害のある人)3,000円

チケット



好評発売中!

共催：第15回川西市民オペラ実行委員会 後援：川西市、川西市教育委員会

協賛：日本ベーリンガーインゲルハイム(株)、ダイハツ工業(株)

助成：(独)日本芸術文化振興会、(財)三菱信託芸術文化財団

(財)ローム ミュージック ファンデーション、(社)メセナ協議

◇川西市民オペラ「セビリアの理髪師」ぴん・すぽっと◇

本番を1ヶ月後に控えたこの日、指揮者の牧村氏が立ち稽古に参加、楽しさの中にも引き締まった空気が流れました。また、合唱団や助演も加わり、練習に対する熱気が一層増したように感じました。



2月18日の練習風景



みつなか名画鑑賞会 第1回

「誰がために鐘は鳴る」2回上演 入れ替え制

文豪ヘミングウェイの代表作の映画化。スペイン戦争で右翼フランコ軍と闘う大学教授ジョーダンと、市長の娘マリアの激しい恋と、悲劇的な別離がドラマチックに描かれる。クーパーとバーグマンの組み合わせが絶妙。3年の歳月を費やして製作された力作。 共催：(株)兵庫県映画センター

監督・製作：サム・ウッド 1943年 アメリカ映画 カラー130分

出演：ゲイリー・クーパー、イングリッド・バーグマン、エイキム・タミロフ



4/21(土)みつなかホール

①10:30AM 開映 ②2:00PM 開映

〈全席自由席〉

一般800円 【友の会会員】700円(当日各200円増)

割引(小・中・高生、障害のある人)500円(当日同料金)

チケット



みつなか ベスト クラシックス タリス・スコラーズ

2005年の来演で聴衆を魅了した圧巻のハイ・ヴォイス、多くの再演のご要望に応じて！
これぞまさしくとびきり極上の天上音楽!!その感動は、天から天使が舞い降りるごとく!!!



指揮：ピーター・フィリップス

「イギリスとスペインの音楽」
ウィリアム・バード／天が喜び
ジョン・タヴァナー／慕いこがるごとく
ジョン・シェppard／この聖なる儀式にあたり
ロバート・パーソンズ／アヴェ・マリア、おお、慈悲深きイエス
トマス・ルイス・デ・ビクトリア／レクイエム

6/3(日) 3:00PM 開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般4,500円
割引 (小・中・高生、障害のある人) 3,000円
(当日各500円増)



3/10(土) 発売開始

友の会会員の電話予約は、
3/3(土)より

マ・シャオフィ馬 暁暉(二胡)+リ・ポー李 波(馬頭琴)

今、世界で最も注目を集めている中国胡弓の新しい星！
第一人者の神技によるアジアの風、大地の歌。

7/8(日) 2:00PM 開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般3,500円 (当日各500円増)
割引 (小・中・高生、障害のある人) 2,300円

内モンゴル民謡：万馬のとどろき
リ・ポー：スーホーの白い馬
バッハ：G線上のアリア

他



3/31(土) 発売開始

友の会会員の電話予約は、3/24(土)より



平成19年も多彩な自主公演にご期待ください！		12/16(日)	みつなか ベスト クラシックス アマデウス室内オーケストラ+奥村愛Vn.
◆みつなかホール		2008. 1/12(土)	大蔵流 茂山狂言 川西公演 新春初笑い
8/7(火)	人形劇団クラルテ「11ぴきのねことぶた」	1/26(土) 27(日)	みつなか名画シアター 不朽の名作 いま再び
8月下旬	ダンス・ワークショップ発表会	3/2(日)	川西こころ街シリーズ 川西舞踊協会 20周年記念
9/23(日)	みつなか ベスト クラシックス 大阪フィルハーモニー交響楽団+三浦章広Vn. 指揮：下野竜也	3/23(日)	みつなか ベスト クラシックス アルド・チッコリーニ ピアノ・リサイタ
10月上旬	かわにし寄席 桂 米朝 一門による	◆文化会館大ホール	
10/14(日)	川西こころ街シリーズ 川西市三曲協会 35周年記念	8/26(日)	2007. ブラス・フェスタ in KAWANISHI
11/3(土祝)	川西こころ街シリーズ 川西音楽家協会	2008. 2/10(日)	市民合唱とオーケストラ 歓喜の歌！「第九シンフォニー」 指揮：秋山和慶 関西フィルハーモニー管弦楽団
11月上旬	みつなか文化セミナー マッキーのおしゃべりサロン	・入場券の発売は、各公演の3~4ヶ月前を予定しております。 ・友の会会員の優先予約日、一般発売日に関しては、アンサンブル誌上にて発表いたしますので、お見逃しのないようご注意ください。	
12/8(土) 9(日)	第16回川西市市民オペラ ブッチェーニ／歌劇「ラ・ボエーム」		

※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館のみでの取り扱いです。就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

川西市文化財団主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

◇みつなかホール ◆文化会館 △ハセガワ楽器
▲ミツワ旅行 ♠ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)

2007.3 Event Schedule

川西市みつなかホール

休館：月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
4	日	ヤマハ音楽教室合同発表会	ホール	9:45	関係者	ハセガワ楽器	758 -1130 ハセガワ楽器
10	土	ピアノ発表会	ホール	13:00	無料	今岡淑子	793 -1371 今岡
17	土	芸術文化振興基金助成事業 第15回川西市民オペラ ロシーニ／歌劇「セビリアの理髪師」 全2幕 原語上演・字幕付 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 合唱指揮：岩城拓也 演奏：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 合唱：川西市民オペラ合唱団	ホール	15:30	一般 4,500 円 小・中・高生、障害のある人 3,000 円 (当日各500 円増)	文化財団	740 -1117 文化財団
18	日			14:00			
21	水休	スプリング コンサート(新響楽器O・T・C)	ホール	11:00	無料	(株)新響楽器	0798 -64 -1031 西宮北口店
24	土	第12回 ヨシコ・クラシック・バレエ発表会	ホール	15:00	要整理券	ヨシコ・クラシック・バレエ	774 -1445 梅田
25	日	'07 春が来たよ、音楽会! 第18回 — ピアノを楽しむ・音を磨く —	文化サロン	14:00	無料	エクス・ムジカ	721 -3242 エクス・ムジカ
27	火	川西明峰高等学校 吹奏楽部 第20回定期演奏会	ホール	18:00	無料	川西明峰高等学校	757 -8826 川西明峰高等学校
28	水	阪神間3市中学校吹奏楽部(富士・中央・宝梅) ジョイントコンサート	ホール	13:30	無料	3市中学校吹奏楽部	0797 -71 -8886 宝梅中学校
30	金	2007 ピアノフェスタ	ホール	10:15	無料	宮村音楽教室	0797 -80 -3126 宮村
31	土			10:30			

川西市文化会館

休館：月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
3	土	第53回川西市詩吟連盟競吟詠大会	大ホール	9:20	無料	川西市詩吟連盟	793 -6525 敷地
4	日	劇団カッパ座公演「ねこときんぎょ」	大ホール	13:30	★ 1,800 円 (当日200 円増)	劇団カッパ座 川西・宝塚カッパ友の会	758 -5206 川西カッパ友の会事務局
8	木	宝塚東高等学校 映画鑑賞会	大ホール	9:50	関係者	宝塚東高等学校	0797 -89 -3751 宝塚東高等学校
17	土	川西猪名川交通安全フェスティバル	大ホール	12:00	関係者	川西市	740 -1184 交通対策課
22	木	川西緑台高等学校 映画鑑賞会	大ホール	10:00	関係者	川西緑台高等学校	793 -0361 川西緑台高等学校
25	日	民謡と津軽三味線の祭典	大ホール	10:00	無料	恒栄会	759 -1581 恒栄会
31	土	ヤマハ音楽教室合同発表会	ホール	13:00	関係者	ハセガワ楽器	758 -1130 ハセガワ楽器

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

(財)川西市文化財団ホームページ <http://www.city.kawanishi.hyogo.jp/zaidan/>



財団レポート 1月21日 コンチェルト・コペンハーゲン

初来日公演を行ったコンチェルト・コペンハーゲンのみつなかホールでの公演の批評が、朝日新聞と日本経済新聞に掲載されたので、当日のお客様からのアンケートとともにご紹介いたします。

1/25朝日新聞 夕刊より抜粋

[前文略]モルテンセンのチェンバロ演奏は、上体が雄弁に動き、ひじの回転まで加わってほとんどジャズピアニストのようだ。
[中略]とはいえ、演奏様式にかかわる時代考証は、実にきっちりされている。

[中略]現代的な感情と、歴史的に正統な様式感という一見矛盾するのが、不思議なあたりで共存している。繊細で、精妙で、妖しく。しかも造形的な新しいバッハ像。(音楽評論家 伊東信宏)

1/31 日本経済新聞 夕刊より抜粋

[前文略]今回、初来日のコンチェルト・コペンハーゲン[中略]バッハのチェンバロ協奏曲を四曲というきわめて地味でしぶい曲目だが、抜群のアンサンブルで聴かせた。[中略]何よりもモルテンセンの独奏が流麗そのもの。あらゆる部分で生き生きと音楽が弾む。驚くほど精緻でありながら、生命力が立ち昇ってくる。[中略]推進力も強く、やはりバッハ音楽の真髄を知りつくした演奏である。(音楽評論家 小石忠男)

全ての演奏者を把握し、掌握しながらのチェンバロ演奏をされるモルテンセン氏は、素晴らしいかったです。特に3番が良かった。[川西市 60代 女性]

すごい。カッコいい。一曲ごとに息を飲んだ。[松本市 40代 男性]

メンバーの息の合った見事な演奏に引き込まれチェンバロの魅力をしみじみ味わいました。スゴイ!の一言です。[猪名川町 50代 女性]

バッハのチェンバロ協奏曲を素晴らしい演奏でできて下さいました。はりつめた中でのリズムの心地よさ、弦の音色にいつまでもひたっていたい思いでした。古楽グループをもっともっとよんで下さってほしい。
[川西市 70代以上 女性]

少人数で、気心の知れた仲間達による、親密で、心踊るようなリズムと推進力の演奏を存分に味わいました。[静岡市 40代 男性]

