

Ensemble

(財)川西市文化財団ニュース
〈アンサンブル〉

2007.

5月号
Vol.126

編集発行／財団法人 川西市文化財団〒666-0015 川西市小花2-7-2 みつなかホール内 Tel 072-740-1117

マ・シャオフイ 馬曉暉 (二胡) + リ・ポー 李波 (馬頭琴)

世界の著名弦楽器奏者や名門オーケストラとの共演で
高い評価を得る。
中国はもちろん、欧米の第一線で活躍する二胡の第一人者。



劉明源:河南小曲〈二胡〉
李波:スーホの白い馬〈馬頭琴〉
バッハ:G線上のアリア〈二胡・馬頭琴〉
古曲～尤継舜・編曲:夜深沈〈二胡〉
クライスラー:愛の悲しみ〈二胡〉
譚盾:グリーン・デスティニー〈二胡・馬頭琴〉
李波・編曲／荒城の月、浜辺の歌〈馬頭琴〉
可愛的花(可愛い花)〈二胡〉
馬曉暉:琴鈞(二胡の魂)〈二胡〉
黄海懷～馬&李・編曲:競馬〈二胡・馬頭琴〉他

7/8 2:00PM 開演
(日) みつなかホール

〈全席指定席〉一般3,500円(当日各500円増)

割引(小・中・高生、障害のある人) 2,300円

※割引券は、みつなかホールと文化会館のみでのお取扱いです。

就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。



好評発売中



馬頭琴／李波

みつなか ベスト クラシックス

タリス・スコラーズ

2005年の来演で聴衆を魅了した圧巻のハイ・ヴォイス、多くの再演のご要望に応じて！
これぞまさしくとびきり極上の天上音楽!!その感動は、天使が舞い降りるごとく!!!

「イギリスとスペインの音楽」
ウィリアム・バード／天が喜び
ジョン・タヴァナー／慕いこがるごとく
ジョン・シェッパード／この聖なる儀式にあたり
ロバート・パーソンズ／アヴェ・マリア
おお、慈悲深きイエス
トマス・ルイス・デ・ビクトリア／レクイエム

指揮：ピーター・フィリップス

6/3 (日) 3:00PM 開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般4,500円 (当日各500円増)
割引 (小・中・高生、障害のある人) 3,000円

共催：川西合唱連盟

チケット
◇ ◆ ♠



人形劇団クラルテ 「11ぴきのねことぶた」

絵本で人気の「11ぴきのねこ」(馬場のぼる:原作)を脚色。ねこの無邪気でわがままな姿が生き生きと描かれた楽しい人形劇です。夏休みのひとときご家族揃ってお楽しみください。



8/7 (火) ①1:00PM 開演 ②4:00PM 開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般2,000円 (当日各300円増)
こども (3歳以上、中学生以下) 1,500円

※本公演に限り乳幼児入場可、ただし席を確保される場合と3歳以上は有料。

チケット
◇ ◆ ♠

6/12 (火) 発売開始

友の会会員の電話予約は、6/5 (火) より

《予告》みつなか ベスト クラシックス

大阪フィルハーモニー交響楽団

老舗の面目躍如、大阪フィルハーモニーといま注目を集める新進気鋭話題の指揮者下野竜也
川西出身、東京フィル・コンサートマスターの三浦章広による待望のベートーヴェン・プログラム

ベートーヴェン/
ヴァイオリン協奏曲
交響曲 第3番「英雄」



9/23 (日) 3:00PM 開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般4,500円 (当日各500円増)
割引 (小・中・高生、障害のある人) 3,000円

チケット
◇ ◆ ▲ ♠

指揮：下野 竜也 ヴァイオリン独奏：三浦 章広

5/31 (木) 発売開始

友の会会員の電話予約は、5/24 (木) より

※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館のみでの取り扱いです。就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

川西市文化財団主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

◇みつなかホール ◆文化会館 ▲ハセガワ楽器
▲ミツワ旅行 ♠ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)

第15回川西市民オペラ 歌劇「セビリアの理髪師」レポート



去る3月17・18日の両日に開催いたしました第15回川西市民オペラは、イタリア3大喜歌劇シリーズの最終回で、今回も盛況、好評裡に終えました。おかげさまで有終の美を飾ることができました。最終回ということもあってか、早々に入場券は完売し、川西市や近隣の方はもとより、遠方からもご来場いただきました。当日のお客様のアンケートと写真、専門誌の音楽評などからご報告いたします。

3/17

小さな劇場でのオペラは本当に素晴らしい。出演の方々全員とても上手でびっくりしました。去年は、マリンスキーでヴェルディ「運命の力」、芸文で「ラ・ボエーム」、1月フェスティバルで「ルチア」を見ましたが、今日が一番感動しました。
[池田市 60代 女性]

ロシーニの音楽大好きです。ワクワクしました。オペラ制作は大変なことと思いますが、ずっと続けてください。遠距離にめげず通わせていただきます。
[和歌山県 40代 女性]

フィガロにしろ、バジリオにしろ、喜劇らしくて、思わず腹を抱えて笑いそうになる。[高槻市 男性]



皆様の熱演、感激してきかせていただきました。今まで見たなかでも一番よかったと思います。
[川西市 70代 女性]

毎年毎年楽しませて頂いています。毎年どんな舞台になるか、どんな音楽が作られるのか、ワクワクしながらこの時期を待っています。いつもながらう～ん素晴らしい!! やられたって感じです。こーゆーのを歌劇って言うんですね。また来年も楽しませていただきます。
[無記名]

フラメンコの女性達がすばらしかった。とても色っぽくフィガロの魅力が際立った。大谷さん(フィガロ役)すばらしかったです。田中さん(ドン・バジリオ役)は本当にすばらしくファンになりました。ありがとうございました。
[川西市 20代 男性]

すごい声量ですがプロの出演と関心してしまいます。衣裳も素晴らしいし楽しませて頂きました。本物のオペラをじかに聞くことが出来、しあわせです。
[川西市 70歳以上 女性]



3/18

このような素晴らしい舞台を安値な料金で鑑賞出来るのは、大変ありがたい。[河内長野市 50代 男性]
遠方へはなかなか出られないので、川西の地元でこの様な文化の香りに触れられるのはありがたいです。
[川西市 70歳以上 女性]

胸おどる有名な序曲にはじまって、どの場面もすばらしく面白く楽しく、回転舞台も珍しく道具類も楽しませてくれました。出演の方々の歌の力には素晴らしいの言葉のみです。ありがとうございました。
[70歳以上 女性]



感無量です。大変大変楽しく感動しました。どの方の歌もセリフも流暢で、リズム良く素晴らしかったです。本当に心から感激いたしました。川西の財産だと思います。これからも皆様のご活躍をお祈りしています。
[川西市 40代 女性]

舞台装置も良く出演者それぞれ力演で、とくにフィガロ役は発声演技ともに抜群。またオーケストラもオペラハウス管弦楽団は一味違ったすばらしい演奏振りと思いました。[川西市 70代 男性]

予想していた以上にすばらしかったので、実はおどろいている次第です。レフネック(川西市生涯学習短期大学)の修了式の時に尾市さん(ベルタ役)のすばらしい歌声を聴かせてもらっていました。“はーはくしょん”がよかった。
[川西市 70歳以上 男性]



音楽の友5月号 Concert Reviews

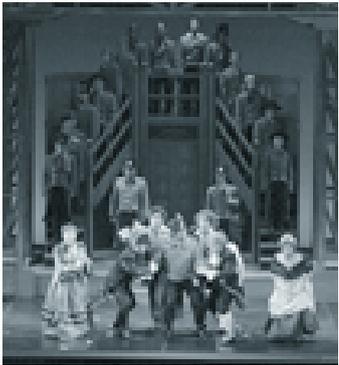
「イタリア3大喜歌劇シリーズ」の第3弾。“お涙もの”には強いが、“喜劇”は、必ずしも得意とはいえない日本のオペラ界のなかで、このシリーズを成功させてきた実績は評価できる。その中心的推進者として、指揮者牧村邦彦、演出家井原広樹のふたりに加えて、主役を務めてきた田中由也(今回はバルトロ)の名を挙げたい。

田中の存在は、今回も、それほど目立っていた。これだけの演技と歌唱、そして強烈なキャラクターを感じさせるオペラ歌手は多くない。(ダブル・キャストの初日の所見)

井原演出のポイント、長大なセッコ・レチタティーヴォにある。これだけ多くの配役の全員に、イタリア語の台詞を、よくもこれだけ喋らせたものと感心してしまう。そのキャッチボールが、ドラマを引き立てていたからだ。特に好演が目立ったのは、大谷圭介(フィガロ)、片桐直樹(バジリオ)、櫻井裕子(ロジーナ)ら。

毎回、感心するのは、マストロマッテイの装置。簡潔、モダン、機能的の3拍子がそろっている。ロシーニ・クレッシェンドなどを効果的に演奏した牧村指揮のオペラハウス管弦楽団にも拍手。

日下部吉彦



【主なスタッフ・出演者】

指揮：牧村 邦彦
演出：井原 広樹
合唱指揮：岩城 拓也
振付：中川 マリ
川西市民オペラ合唱団
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
舞台写真：河崎 宏

	3/17	3/18
アルマヴィーヴァ伯爵	：竹内 直紀、西垣 俊朗	
ドン・バルトロ	：田中 由也、萩原 次己	
ロジーナ	：櫻井 裕子、味岡真紀子	
フィガロ	：大谷 圭介、油井 宏隆	
ドン・バジリオ	：片桐 直樹、雁木 悟	
フィオレルロ	：石原 祐介、嶋本 晃	
ベルタ	：三村 浩美、尾市 雅子	
アンブロージオ	：赤澤 俊明(両日)	

2007.5 Event Schedule

◀川西市みつなかホール▶

休館：月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
3	木休	宝塚市中学校合同音楽祭 フレッシュコンサート	ホール	13:30	関係者	宝塚市教育委員会	0797-77-2028 学校教育課
5	土休	兵庫県立川西北陵高等学校吹奏楽部 第19回定期演奏会	ホール	14:30	無料	県立川西北陵高校	794-7411 川西北陵高校 石場
6	日	チャリティー舞踊「若葉に舞う」	ホール	12:30	無料	新舞踊交流会	799-2346 大島
11	金	平成19年度兵庫県公立幼稚園長会阪神地区 兵庫県公立幼稚園教育研究会阪神支部総会並びに教育研究大会	ホール	13:40	関係者	兵庫県公立幼稚園 阪神地区園長会	794-3496 牧の台幼稚園
12	土	音楽の仲間 コンサート	ホール	10:30	無料	泉 功子	766-3129 泉
13	日	ヤマハ音楽教室合同発表会	ホール	11:00	関係者	ハセガワ楽器	758-1130 ハセガワ楽器
		PTNAコンペティション課題曲 公開レッスン	文化サロン	10:00	関係者	PTNA宝塚支部	794-1553 稲垣
19	土	川西音楽家協会 第11回フレッシュコンサート ～翔ばたけ 若き音楽家～	ホール	14:00	★ 1,000円	川西音楽家協会	792-6182 奥村
20	日	女声合唱団「風」"林 光 委嘱作品初演"	ホール	15:00	★ 3,000円	女声合唱団「風」	766-2966 清水
22	火	シャンソンの花束 Vol.11	文化サロン	14:00	1,000円	奥田佳子シャンソン教室	794-1749 奥田
26	土	関西学院大学文化総部 ハーモニカソサイアティ スプリングコンサート	ホール	18:00	無料	関西学院大学 ハーモニカソサイアティ	090-9700-1395 田村
		小さな音楽家 Piano Vocal コンサート	文化サロン	13:00	無料	K・music	090-8127-8794 日吉
27	日	ブラスバンドHBB レギュラーコンサート	ホール	14:00	1,000円	ブラスバンドHBB	090-8983-1990 瀧
30	水	源泉所得税改正税法説明会	ホール	14:00	関係者	伊丹税務署 川西市	779-6121 伊丹税務署

◀川西市文化会館▶

休館：月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
11	金	川西市民生委員児童委員協議会連合会 総会	大ホール	13:30	関係者	川西市	740-1172 福祉政策担当
13	日	アラベスクバレエ発表会	大ホール	14:00	関係者	アラベスクバレエ	774-6400 杉本
22	火	進路学習会	大ホール	10:00	関係者	川西市	740-1246 地域教育課

※ 掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※ 入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※ 川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

(財)川西市文化財団ホームページ <http://www.city.kawanishi.hyogo.jp/zaidan/>

◀出演者オーディションのご案内▶

イタリア名作オペラ～悲劇のヒロイン・シリーズVol.1

プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」全4幕 原語上演 字幕付

12/8(土)
9(日)
みつなかホール

好評を博した「オペレッタ3大作曲家の名作シリーズ」、「イタリア3大喜歌劇シリーズ」に続く新シリーズが始まります。みつなかホールのコンパクトな劇場空間に濃縮されたグランド・オペラの世界を展開します。

まず最初に取り上げるのは、プッチーニの名作「ラ・ボエーム」です。ご期待ください。現在、このオペラの出演者(キャスト、混声合唱、児童合唱)を募集しております。応募方法、オーディションの日程などの詳細は、「ラ・ボエーム」出演者募集係 ☎072-740-1117 (みつなかホール内) までお問い合わせください。