

(財)川西市文化財団ニュース  
〈アンサンブル〉

# Ensemble

2010.

11月号

Vol. 168

編集発行/財団法人 川西市文化財団 〒666-0015川西市小花2-7-2みつなかホール内  
Tel072-740-1117 <http://www.mitsunaka-bunka.jp>

みつなか ベスト クラシックス/友の会優待事業

## 新イタリア合奏団

幸田浩子ソプラノ & 三浦章広ヴァイオリン  
クリスマス・コンサート

名門ならではの、完璧技巧と輝くサウンドの新イタリア合奏団！  
磨き抜かれた美声の幸田浩子、豊かな音楽性の三浦章広  
豪華な顔ぶれが織りなす、楽しく贅沢な極上のひとときが間近に！



ポッケリーニ：マドリードの帰郷ラッパの主題による変奏曲  
アルディーティ：くちづけ  
ガスタルドン：禁じられた音楽  
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調BWV1043  
レスピーギ：古風な舞曲とアリア 第3集  
ロッシーニ（ガンパロ編曲）：「わたしは町のなんでも屋」  
タルティーニ：「悪魔のトリル」  
J.シュトラウスII：ピチカート・ポルカ  
フランク：天使の糧  
ドンギア：カリヨン  
バルトーク：ルーマニア民族舞曲  
※曲目は、変更になる場合がございます。ご了承ください。

〈全席指定席〉一般4,500円 友の会会員4,000円  
割引(小・中・高生、障がいのある人)3,000円(当日各500円増)  
※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

12/19(日)  
3:00PM開演  
みつなかホール

好評発売中！

チケット  
◇◆△▲♠



県民芸術劇場/市民合唱とオーケストラ

# 「ドイツ・レクイエム」

11/14 (日) 3:00PM開演  
文化会館大ホール

残僅少!お急ぎください。

ブームス：  
悲劇的序曲 op. 81  
ドイツ・レクイエム op. 45

指揮：秋山 和慶 合唱：川西市民合唱団  
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団  
ソプラノ：尾崎比佐子 バリトン：田中 勉

〈全席自由席〉一般3,500円  
割引(小・中・高生、障がいのある人)  
2,300円(当日各500円増)

みつなか ベスト クラシックス

生誕200年記念～ショパン・ダンス～

# ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル

チケット  
◇◆△  
▲♠

ショパン国際コンクール東洋人初優勝の逸材!  
ピアノの詩人が華麗に奏でるショパン名曲集

11/21 (日) 3:00PM開演  
みつなかホール

8つのワルツ、ポレロ op. 19、タランテラ op. 43  
「幻想ポロネーズ」、6つのマズルカ、ポロネーズ「英雄」

〈全席指定席〉一般4,500円(当日各500円増)  
割引(小・中・高生、障がいのある人)3,000円

# みつなか文化セミナー 狂言への誘い

12/9 (木) 2:00PM  
みつなかホール文化サロン

チケット  
◇◆♠

～逸平&童司の狂言をとことん楽しむ方法!～

〈全席自由席〉一般1,000円(当日200円増)

お話し：茂山 逸平  
茂山 童司

年始に開催していたこの狂言セミナーを今回は12月にお届けいたします。今回は、狂言の歴史や狂言の種類、茂山千五郎家の人々や狂言師の日常についてなど、楽しいお話を交えて進行していただきます。恒例のミニ狂言にもご期待ください。<ドリンク・サービス付き>

# 大蔵流 茂山狂言 新春川西公演

友の会優待事業

1/8 2011.  
(土) 2:00PM  
みつなかホール

「新年の門出を祝う初和らい」笑う門には福来る。  
年の初めは茂山狂言で笑い初め

〈全席指定席〉(当日各500円増)  
一般3,500円 友の会会員3,000円  
割引(小・中・高生、障がいのある人)2,300円

トーク「新春明けましてお目出とうございます」—茂山 童司

「蝸牛」山伏：茂山 逸平 主人：島田 洋海 太郎冠者：丸石やすし  
「附子」主人：増田 浩紀 太郎冠者：茂山七五三 次郎冠者：茂山あきら  
「鈍太郎」鈍太郎：茂山千之丞 下京の女：茂山 正邦 上京の女：茂山 童司

チケット  
◇◆▲♠

平成22年度優秀映画鑑賞推進事業  
みつなか名画シアター

# 不朽の名作 いま再び

2011. 1/22 (土) 23 (日)  
みつなかホール  
両日とも1:00PM開映

1/22「麦秋」「彼岸花」  
1/23「東京物語」「秋刀魚の味」

11/20 (土) 発売開始  
友の会会員の電話予約は  
11/13 (土) より

〈全席自由席〉1日券500円 共催：文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター



# 錦織 健 テノール・リサイタル

好評発売中!

〈予定曲〉スッペ：恋はやさし野辺の花よ 多 忠亮：宵待草 山田耕筰：からたちの花  
滝廉太郎：荒城の月 ヘンデル：「セルセ」より「懐かしい木蔭よ」 ショパン：別れの曲  
ドニゼッティ：「ドン・パスカレ」より「何というやさしさ」ほか

ピアノ：河原 忠之

2011. 2/20 (日) 3:00PM開演  
みつなかホール

〈全席指定席〉一般4,000円(当日各500円増)  
割引(小・中・高生、障がいのある人)2,600円

チケット  
◇◆▲♠

《予告》

# 小曾根 真 ジャズ・ピアノ コンサート

2011. 4/24 (日) 3:00PM開演  
みつなかホール

親しみやすい軽妙なトークを交え、ジャズを気軽に楽しめる期待の公演。

12月中旬発売開始

## 第19回みつなかオペラ 歌劇「マリア・ストゥアルダ」レポート

去る9月19、20日両日に開催いたしました第19回みつなかオペラは、おかげさまで、大変盛会・好評裡に終えることができました。当日のお客様の感想と日刊紙・音楽専門誌の批評及び舞台写真などから公演の様態をご報告いたします。

### 9/19のアンケートより

珍らしい今日のオペラは、中味の重厚さ、ストーリー、セリフ、歌唱の極みというのでしょうか、格別の深みに圧倒されました。すばらしさに感動いたしました。このみつなかホールで、よくぞ上演して下さいました。ありがとうございました。川西市 70代 男性

あまり演じられないオペラに意欲的にとりくまれたことをとても評価します。はじめで見ましたが、ドニゼッティらしい美しい音楽で二人のソプラノが素晴らしいアンサンブルを聞かせて下さいました。とても楽しいひとときをもつことができました。関西を代表する名ソプラノお二人の熱唱を堪能でき大満足でした。西宮市 60代 女性

曲目の選択に敬意を表します。前半の印象ですが、まず関西でこれだけのドニゼッティは初めてと実感します。舞台表現もそれらしくお見事! Bravi! 西宮市 70代 男性



### 9/20のアンケートより

ドニゼッティのベルカントオペラの魅力を堪能できた。主役の歌手の丁々発止のわたりあいがすごい。(中略) 牧村さんオベ管のオケの迫力充分。こんな出来栄で上演されたことに大変嬉しく、みつなかオペラを誇りに思います。豊中市 70代 男性

全然知らない演目でしたが、はじまってすぐに世界に引き込まれました。何が特別良いというわけではなく、美術、衣装、音楽、演出…オペラの要素全てが素晴らしく溶けあって、とても良い舞台だったと思います。鳥肌が立ちっぱなしでした! 宝塚市 10代 女性

たくさんの感動に満ちた公演でした。作品の力だけではなく、演出、演奏…そのすべてに心を揺さぶられ、最後には涙が止まりませんでした。今後の音楽人生の糧にします。きっと次回も来ます。大阪市東淀川区 20代 女性



### 毎日新聞9月29日夕刊 音楽評

#### 女王二人 迫真の愛憎劇

ドニゼッティの「マリア・ストゥアルダ」は歌唱、演技ともに高い水準の、しかもキャラクターの異なるソプラノを2人必要とするオペラ。そのこともあってか、上演される機会は極めて少ない。

川西市文化財団主催のみつなかオペラは、尾崎比佐子と並河寿美という2人のプリマ・ドンナを得て、それを実現させてしまった。=写真・仲野達也さん撮影。2人はともに実力をいかに発揮。2人の女性の愛憎と自尊心が交錯し火花を散らす迫真のドラマを、とりわけ歌唱の力で紡ぎだした。

舞台は16世紀イギリス。フランス王からの求婚とともに、政敵として幽閉していたスコットランド女王マリア(尾崎比佐子)の処理に悩んでいたエリザベッタ女王(並河寿美)は、愛するレスター伯(松本薫平)のマリアへの熱愛を知り、彼らの命乞いにもかかわらずマリアを断頭台へ送り込み、彼女もそれを甘受して死の旅路につく。

この流れの中で、処刑への迷いと嫉妬に心悩ますエリザベッタは第一幕冒頭からいきなり負のヒロインとして登場し、マリアとの激しい応酬を経て侮辱され、その結果処刑を決する幕切れまで歌い切らねばならない。並河は豊かな声量を武器に、微妙な心の揺れを感じさせつつも、決して優位に立つ女王の威厳を失わない歌唱を聴かせ、マリアを照射する人物像を描いてみせた。

実はエリザベッタとマリアは双頭の鷲。王家に生まれ、政争の中で権謀術数を身につけ、異性を恋うことも同じ。一方がふてぶてしく、他方が薄幸のヒロインというわけではない。尾崎はそこを見事にとらえ、恩赦を乞う自らが助からないと知るや怒りに燃える女王となってエリザベッタを罵倒。ほとんど独り舞台となる第二幕ではさらに、ぶれない「強い」女性へと変身した。

指揮は牧村邦彦。いつものような職人芸。演出井原広樹。演奏はザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団。20日は別キャストで上演。

〈網干 毅、関西学院大学教授・音楽学〉

### 「音楽の友」11月号コンサート・レビュー

兵庫県川西市文化財団の「みつなかオペラ」は、もはや「市民オペラ」の枠を超えている。指揮(牧村邦彦)、演出(井原広樹)、オーケストラ(カレッジ・オペラハウス管)をはじめ、ダブルキャストのほとんどが、関西のトップクラスの声楽陣で、毎回、意欲的な公演をみせる。今回は日本での上演記録の少ない、ドニゼッティのオペラ・セリア《マリア・ストゥアルダ》を取り上げた。まさにベルカント・オペラの代表作といえるべく、「声」そのものの勝負。ダブルのA組を見たが、主役の3人、マリア(尾崎比佐子)、エリザベッタ(並河寿美)、レスター伯(松本薫平)が、いずれ劣らぬ快演。とりわけ尾崎の高音域はバッチリで、聴かせどころを見事にキメた。一方、並河は、中音域の響きがよく、互いに「敵対」する2人のソプラノが、異なるキャラクターを作りあげた。プリマ2人の中に立つテノール(松本)は、まさに至難の技術が要求されるが、危なげなくクリア。欲をいえば、苦悩などのドラマティックな表現が欲しかった。

簡素だが、音楽に比重をおいた井原演出と、指揮牧村の手ぎわのよさをほめたい。来年以降もドニゼッティを取りあげるとのことだが、この大ききの劇場にはうってつけて、大いに期待できる。

(9月19日川西市みつなかホール)〈日下部吉彦・音楽評論家〉



※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館の他、ローソンチケットでもご購入いただけます。ご利用ください。就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

#### 川西市文化財団主催事業のチケット取扱所

\*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

- ◇みつなかホール
- ◆文化会館
- △ハセガワ楽器
- ▲ミツワ旅行
- ♠ローソンチケット

#### ◇各催しのご予約・お問合せ◇

**072-740-1117** 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。  
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)

# 2010. 11 Event Schedule

## ◀川西市みつなかホール▶

休館：月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
3	水休	モザイクボックスコンサート2010	ホール	14:00	要申込	モザイクボックス 商店会	740-2500 鈴木
6	土	大阪コーラルソサエティ第54回定期演奏会	ホール	14:00	★2,000円	大阪コーラルソサエティ	090-2046-5202 加納
7	日	野ばら会ピアノ発表会	ホール	13:30	無料	野ばら会	793-3522 北村
11	木	1日で学ぶ！株式投資基礎講座	文化サロン	10:30	要申込	NPO法人イブ・ロイス 大阪事務所	06-6223-1065 同事務所
12	金	宝梅中学校吹奏楽部 第32回定期演奏会	ホール	18:15	無料	宝塚市立宝梅中学校	0797-71-8886 同校(直場)
13	土	第8回市民医療フォーラム 「今日から始める寝たきり予防」	ホール	14:00	要整理券	川西市医師会 川西市・猪名川町	759-6950 医師会事務局
18	木	朗読「うらら」十周年記念発表会	文化サロン	13:30	無料	朗読「うらら」	793-3277 小林
20	土	TAPミュージックフェスティバル	ホール	10:30	無料	TAPシステム	090-3927-8310 岸
21	日	みつなか ベスト クラシックス ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル	ホール	15:00	一般4,500円 小中高生・障がいのある人 3,000円 (当日各500円増)	文化財団	740-1117 文化財団
23	火休	ピアノ発表会	ホール	13:30	無料	吉永 朋美	755-1412 吉永
		ライブを楽しむ会 vol. 43 徳永延生クロマチックハーモニカコンサート	文化サロン	14:00	★2,500円	ライブを楽しむ会	759-3162 山田
26	金	年末調整説明会	ホール	13:30	関係者	伊丹税務署 川西市	779-6121 伊丹税務署
27	土	オリーブの会 第8回ピアノコンサート	ホール	13:00	無料	オリーブの会	766-2440 上田
		fの会 ピアノ発表会	文化サロン	14:00	関係者	fの会	758-5320 中須賀
28	日	弁天ウインドアンサンブル第2回定期演奏会	ホール	13:30	無料	弁天ウインドアンサンブル	090-8754-5387 斉藤

## ◀川西市文化会館▶

休館：大ホールは、月曜日。その他の室等・事務所は毎月第2月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
3	水休	中央公民館登録グループ協議会バザー	大ホール	9:30	無料	中央公民館登録 グループ協議会	758-0103 中央公民館
6	土	川西北コミュニティ 長寿祭	大ホール	12:30	無料	川西北コミュニティ 連絡協議会	759-2356 松良
7	日	川西市民謡協会 第37回民謡と民踊のまつり	大ホール	9:30	無料	川西市民謡協会	758-9750 安田
14	日	市民合唱とオーケストラ/県民芸術劇場 「ドイツ・レクイエム」 指揮：秋山和慶 演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団	大ホール	15:00	一般3,500円 小中高生・障がいのある人 2,300円 (当日各500円増)	文化財団	740-1117 文化財団
21	日	第4回レイナ・ロビンバレエスタジオ発表会	大ホール	16:00	関係者	レイナ・ロビン バレエスタジオ	090-9714-2228 手島
23	火休	中央公民館登録グループ発表会	大ホール	11:30	無料	中央公民館登録 グループ協議会	758-0103 中央公民館
28	日	第20回OFF・BEAT・I ジャズダンス発表会(2回公演)	大ホール	①12:00 ②17:00	無料 (要入場券)	ジャズダンス教室 OFF・BEAT・I	798-1676 岸本

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

### 第20回みつなかオペラ出演者オーディションのお知らせ

G. ドニゼッティ〈オペラ・セリア〉シリーズ～そしてヴェルディに至る悲歌劇の世界～Ⅱ

ドニゼッティ作曲：歌劇「ラ・ファヴォリータ」全4幕 原語上演 字幕付

来年9/24(土)  
25(日)

前回から始まった、ドニゼッティ3作品の2作目として上記公演を取り上げます。  
このオペラの出演者(一部キャスト、合唱)を募集しています。応募方法、応募の配役、  
オーディションの日程などの詳細は、第20回みつなかオペラ実行委員会072-740-1117  
(みつなかホール内)までお問い合わせください。