

川西市みつなかホール&文化会館ニュース
＜アンサンブル＞

Ensemble

2011.

12月号

Vol. 181

編集発行／川西市みつなかホール 〒666-0015川西市小花2-7-2 問合せ：Tel072-740-1117
http://www.mitsunaka-bunka.jp



市民合唱とオーケストラ 歡喜の歌！



「第九シンフォニー」



ドイツ音楽を得意とする飯守泰次郎
おなじみの関西フィルハーモニーと
関西を代表する独唱陣



定評ある川西市民合唱団の「第九」～歡喜の歌～に期待！

指揮：飯守泰次郎 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

独唱：並河 寿美(S)、田中友輝子(A)、
松本 薫平(T)、片桐 直樹(B)

合唱：川西市民合唱団



2/26(日) 3:00PM開演
文化会館大ホール

ベートーヴェン/
エグモント序曲
交響曲 第9番「合唱付」

後援：川西市、川西市教育委員会
協賛：池田銀行、自然総研

好評発売中！

チケット
◆◆△▲♠

＜全席自由席＞一般4,000円（当日各500円増）
割引（小・中・高生、障がいのある人）2,300円
※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。



昨年のミニ狂言コーナー「寝音曲」

12/7(水) 2:00PM
みつなかホール文化サロン

〈全席自由席〉一般1,000円(当日200円増)

チケット



みつなか文化セミナー 狂言への誘い 逸平&童司の狂言をとことん楽しむ方法! Part II

～狂言師の背中にはキャンパス?! お話し: 茂山 逸平、茂山 童司

今回は狂言の装束の肩衣、長袴などを実際の衣裳や写真などを用いて、種類や決まりごとなどをお話しいたします。また、1月7日「大蔵流 茂山狂言」の内容についてはもちろんのこと、茂山千五郎家のみなさまのことなど、お二人の気さくなトークでお送りいたします。好評のミニ狂言コーナーも楽しみのひとつですね。出演者を近くに感じることのできる文化サロンで、昔のよしもと新喜劇とも言われる伝統芸能の狂言により身近に接し、楽しいひとときをお過ごしください。 <ドリンク・サービス付き>

ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団+森 麻季

完売しました! この公演の入場券はすべて売切れました。ありがとうございました。当日券は、ございませんのでご了承ください。

12/11(日) 3:00PM開演
みつなかホール

大蔵流 茂山狂言 新春川西公演

友の会優待事業

「新年の門出を祝う初和らい」 笑う門には福来る。



解説 — 丸石やすし

鬼瓦 おにがわら 大名: 茂山あきら 太郎冠者: 茂山 茂

悪太郎 あくたろう 悪太郎: 茂山千五郎 伯父: 茂山七五三 僧: 茂山 童司

京極 夏彦: 作 狐狗狸噺 こくりばなし

男: 茂山 逸平 女: 茂山 茂 山犬: 茂山あきら 出家: 丸石やすし

2012. 1/7(土) 2:00PM 〈全席指定席〉一般3,500円 友の会会員3,000円
みつなかホール 割引(小・中・高生、障がいのある人) 2,300円(当日各500円増)

チケット



平成23年度優秀映画鑑賞推進事業 不朽の名作 いま再び

みつなか名画シアター

戦後の混乱を乗り越え、復興の時を迎えた日本に生きる様々な家族や夫婦の姿を描いた作品

1/21 「煙突の見える場所」

1953年新東宝=スタジオ8プロ

白黒 スタンドード108分

田中絹代、上原 謙、高峰秀子 ほか

「お早よう」 1959年松竹大船

カラー スタンドード94分

佐田啓二、久我美子 笠 智衆

ほか

1/22 「裸の島」 1960年近代映画協会

白黒 シネマスコープ96分

乙羽信子、殿山泰司、田中伸二 ほか

ほか

「名もなく貧しく美しく」

1961年東京映画

白黒 シネマスコープ128分

高峰秀子、小林桂樹 ほか

2012. 1/21(土) 22(日) 両日とも1:00PM開映

共催: 文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター 〈全席自由席〉1日券500円

チケット



村治 佳織 ギター・リサイタル ～アルハンブラの思い出～ 2012. 4/7(土) みつなかホール

《前売り開始延期のお知らせ》 村治佳織氏が右腕橈骨(とうこつ)神経麻痺を発症され、治療に専念されることになりました。今後の回復の状況を見守り判断いたしますが、ひとまず12月上旬に予定しておりましたチケットの発売開始をしばらく延期させていただきます。今後の予定につきましては、次号にてお知らせいたしますので、しばらくお待ちください。

池田 洋子 《予告》 ピアノ・リサイタル 1月下旬 発売開始 2012. 5/20(日) みつなかホール

※詳細は次号にてお知らせします。

※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館の他、ローソンチケットでもご購入いただけます。ご利用ください。就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

- ◇みつなかホール
- ◆文化会館
- △ハセガワ楽器
- ▲ミツワ旅行
- ◆ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)

第20回みつなかオペラ 歌劇「ラ・ファヴォリータ」レポート

去る9月24、25日両日に開催いたしました第20回みつなかオペラは、おかげ様で大変好評をいただき、成功裡に終えることができました。

当日のお客様の感想と日刊紙・音楽専門誌の評論及び舞台写真から公演の様をご報告いたします。

9/24のアンケートより

思った通りの公演です。とつても良かった。珍しい作品を又どどん公演して下さい。川西市 70代 女性
歌手はもとより簡素だが趣のある装置に加え、照明、衣装とも素晴らしかった。関西初演という意気ごみに感心する。演出が素晴らしい。指揮もオケも。宝塚市 70代 男性



本格的なオペラを身近なホールで観れるのは本当に素晴らしいと思いました。川西市 40代 女性



Bravissimo!以前より回、行きたいと思っていたのですが、すばらしいGrand Operaでした。川西の市民の人々、うらやましいですね。これ程のPerformanceが身近に、程よい価格で楽しめて。来年は狂乱のルチア
楽しみですね。枚方市 50代 男性

前回のドニゼッティの作品「マリア・ストゥアルダ」に続き今回の作品「ラ・ファヴォリータ」もワクワクしながら今日の公演を待っていました。期待通りの素晴らしい作品でキャストの熱唱、オケも迫力満点で感動しました。衣装も豪華で良かったですよ。池田市 60代 男性

粒ぞろいの演奏者で、感動しました。すてきてした。衣装が美しいでした。高槻市 70代 女性

素晴らしかった。歌手の皆さんの声がよく出るのに感動しました。殊にフェルナンド(テノール)とレオノーラ(ソプラノ)は圧巻でした。豊中市 80代 女性



9/25のアンケートより



初めて鑑賞させていただきましたが、水準の高い公演で正直、大変びっくりしました。かなりチャレンジングな演目だと思いますが牧村さんの指揮の下、統一感のあるよく練れた感動的な公演だったと思います。東京を含めてベルカント物はなぜか取り上げられる機会が少ないですが今後ともこうした演目をとり上げて下さい。東京都 40代 男性

感動しました!4幕のフェルナンドの歌が鳥肌がたつくらい素敵で声でした。ぜひ再演して下さい!1日だけなんでもったいないな~と思いました。大阪市 30代 女性

熱意が伝わって来てすばらしい声とともに満足しました。ハレエも楽しめました。字幕は大変わかりやすいですね。舞台をそこなわない所がおもしろい。最後は自然になみだが出ました。伊丹市 60代 女性

「ラ・ファヴォリータ」は滅多に公演がなく、貴重な機会なので初めてみつなかホールへ来ました。舞台が近く、見やすい。音響も良好、キャスト、スタッフ、オケ等実績のある人達で、いい舞台でした。高槻市 70代 男性



両日共、素晴らしい舞台にとつても感動しました。背景も素敵でした。又の機会を心待ちにしております。

川西市 40代 女性

舞台と客席が一体となっているようすばらしい感動を頂きました。フィナーレは涙がとまりませんでした。すてきな時間でした。川西市 70代 女性

久しぶりのオペラ、装置も歌手にも満足。ドニゼッティまた見たいです。

豊中市 70代 男性

読売新聞 10月26日夕刊 音楽の窓

名手が生んだ稀有な瞬間

兵庫県川西市で毎年恒例のみつなかオペラが開催され、今年ドニゼッティ三部作のうち二作目、円熟期の隠れた名作「ラ・ファヴォリータ」が上演された。

王の愛人レオノーラに、事実を知らず恋をした修道士フェルナンドの悲恋の物語。父は修道院長、実の姉が王妃という複雑な人間模様をスペインの修道院と王宮を舞台に描かれる。

本公演の特徴は、物語の複雑さや非日常的な世界の出来事をごくシンプルに描こうとした点にある。ハレエ付きの「グランドオペラ」の豪華さはそのままに、劇展開のスピード感を重んじたイタリア語版を使用したのも英断の一つのだろう。

小さな尺の舞台で、装置や群集の配置を整理し、象徴的な効果を狙ったアントニオ・マストロマッティ(装置)、井原広樹(演出)のセンスも光った。牧村邦彦指揮のザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団も力強さと室内楽的な繊細さのバランスが秀逸だった。

しかし、このオペラの勘所は、物語の展開、結末のすべての説得力を与えた歌手の力量にある。2日目に歌ったフェルナンド役の松本薫平は、恋に盲目で血気盛んな若者から、名誉か愛かの選択に苦悩し、成長する青年までを見事に演じた。終幕の「やさしい魂」で歌われるハイCが、単なる技巧の披露ではなく、心の葛藤を描く物語の必然として感じられた意義は大きい。

レオノーラ役の福原寿美枝は抜群の安定感で、温かく深いメゾソプラノの声質が、悲哀を帯びたファヴォリータ(愛人)の存在を表現した。時代や設定を超えた普遍的な人情ドラマは、420席の小空間を包み込んだ。ホールオペラが目指す「身近さ」と「オペラ芸術としての壮大なスケール感」の両立を味わった稀有な瞬間であった。

<大田美佐子 神戸大准教授>

Classic Note 11月1日号 オペラ評

プロの職人芸で昨年以上の成功

ドニゼッティのオペラ・セリアばかり3作品をシリーズにして、昨年から来年までの3年間、ズッシリ「ベルカント・オペラ漬け」にしようという企画。(中略)結論

からいうと、昨年以上の成功をおさめた。まずは、井原、牧村のコンビのよさ。作品的には、台本の不自然さなど、決して傑作とはいえないが、ベルカント特有の「声」の聴かせどころや、ドラマティックな盛り上がりなど、ツボを心得た音楽作りで、客席をすっかり引きつけてしまった。プロの職人芸とでもいおうか。

この期待に応えたのが、まずフェルナンド(藤田卓也)だ。(いずれも初日のキャスト)海外での活躍が長く、関西のオペラには、これがデビューとのことだが、ともかく超高音の「ハイC」の連発を見事にクリア。ブラボーの声が鳴りやまなかった。これは楽しみなテノールの出現だ。

レオノーラ(並河寿美)は、持ち声がメゾに近いので、この役にはピッタリだし、バルダッサーレ(片桐直樹)は風格、声ともにベテランの味。アルフォンソ11世(藤村匡人)の声に、いままの陰影がほしかったのとレオノーラの腹心の女イネス(小椋史絵)には、歌唱と同時に強い存在感が要求された。王の側近ドン・ガスパロ(小林峻)は好演。こうして若い新人が、次々と登場してくる状況は楽しみだ。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団も好演。第4幕、修道院のシーンで、電子オルガンによるパイプオルガンの響きが、効果的に使われていた。

来年9月には、いよいよ「本丸」ランメルモールのルチア(ドニゼッティ)に挑む。みつなかホールは、よくやる。

<日下部吉彦・音楽評論家>

2011. 12 Event Schedule

◀川西市みつなかホール▶

休館：月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
1	木	広兼啓子 ピアノリサイタル ～木管アンサンブルと共に～	ホール	19:00	★3,000円	ムジカプレスカ	755-4016 金澤
		TKC経営支援セミナー2011 「社長がかわれば会社はかわる！」	文化サロン	14:00	要申込	くば税理士事務所	757-8419 久芳
3	土	健康セミナー「第21回かわにし市ヘルストーク」 「心房細胞と脳梗塞」講師：矢坂正弘	ホール	14:00	無料 (要整理券)	川西市医師会 川西市	06-6568-7890 ヘルストーク事務局
		池田洋子ワンポイント公開講座	文化サロン	9:30	要申込	川西音楽家協会	793-4072 門田
4	日	ピアノ発表会	ホール	13:15	無料	宮原 昌美	0797-88-8391 宮原
		クリスマスコンサート	文化サロン	14:00	1,000円	女声合唱団 モアム・シャンテ	772-6213 中川
		クリスマスコンサート	文化サロン	19:15	無料	ブルメリアの会	753-5485 諸岡
6	火	関西学院大学入試説明会	文化サロン	17:30	関係者	関西学院大学	0798-54-6135 入試部
7	水	みつなか文化セミナー 和らいの芸術～狂言への誘い～ お話し：茂山 逸平、茂山 童司	文化サロン	14:00	一般1,000円 (当日200円増)	文化・スポーツ 振興財団	740-1117 みつなかホール
9	金	川西市人権週間映画会 ①スラムドッグ\$ミリオネア ②ディア・ドクター	ホール	10:15 15:20	無料	川西市	740-1150 人権推進課
10	土	大阪大学ギタークラブ第51回定期演奏会	ホール	18:00	無料	大阪大学ギタークラブ	080-6101-8672 松葉
11	日	みつなか ベスト クラシックス みつなかホール開館15周年記念 ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団+森 麻季 クリスマス・コンサート	ホール	14:00	完売御礼	文化・スポーツ 振興財団	740-1117 みつなかホール
14	水	川西市老人クラブ連合会 演芸発表会	ホール	10:00	無料	川西市老人クラブ連合会 川西市	740-1174 長寿介護保険課
15	木	ステージ・サウンド・ステージ エレクトーン・コンサート	ホール	18:00	2,500円他	ハセガワ楽器	759-3894 ハセガワ楽器
17	土	宝塚市立中山五月台中学校 吹奏楽部第29回定期演奏会	ホール	18:30	無料	中山五月台中学校	090-3923-9303 渡辺
22	木	みんなで歌う童謡の会 懐メロとクリスマスソング	文化サロン	10:00	★1,000円他	MYM童謡普及 実行委員会	795-0168 安藤
24	土	リトルピアノコンサート	ホール	11:00	無料	上山 昌子	766-5924 上山
25	日	PTNAコンペティション 成績優秀者による クリスマスコンサート	ホール	14:00	★1,200円	PTNA宝塚支部	794-1553 稲垣
		クリスマスファミリー音楽会	文化サロン	13:00	無料	いすみ音楽教室	757-9579 井角
27	火	第39回兵庫県アンサンブルコンテスト 西阪神地区大会	ホール	9:35	600円	兵庫県吹奏楽連盟 西阪神支部	0798-51-6781 甲陵中学校(河津)

◀川西市文化会館▶

休館：大ホールは、月曜日。その他の室等・事務所は毎月第2月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
3	土	福祉コラボ2011 ～東日本大震災の現場から報告～	大ホール	10:00	無料	川西市	740-1172 福祉政策課
11	日	乗井紀久子バレエ研究所 第15回発表会	大ホール	14:00	無料	乗井紀久子バレエ研究所 乗井 美紀	758-1422 乗井
17	土	子育て支援 子どもフェスタ ～映像と音楽で綴る絵本の世界～	大ホール	13:00	関係者	社会福祉法人 全国心身障害児福祉財団	799-1456 川西養護学校(高木)
25	日	第21回OFF・BEAT・I ジャズダンス発表会(2回公演)	大ホール	①12:00 ②17:00	無料 (要入場券)	ジャズダンス教室 OFF・BEAT・I	798-1676 岸本

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。