

アンサンブル★ Ensemble

Vol.5

1月号
'97 Jan.

編集発行 / (財)川西市文化財団 〒666 川西市小花2丁目7番2号
みつなかホール内 ☎0727(40)1117

★みつなか ベスト クラシックス★

THE KATSARIS PIANO QUINTET シプリアン・カツァリス ピアノ五重奏団

1/24 (金) 19時 開演 (18:30開場) みつなかホール [全席指定席]

入場料：前売券 4,000円 (当日券 4,500円) ・障害のある人 2,600円



・ヴァイオリン/
エルネ・セバスチャン
(元バイエルン放送響 コンサートマスター)



・ヴァイオリン/
ペーター・ブルム
(ベルリン・フィル 第1ヴァイオリン奏者)



・ピアノ/シプリアン・カツァリス
(NHK・TV「ショパンを弾く」等でおなじみの人気ピアニスト)



・ヴィオラ/
ヴィルフリート・シュトレーレ
(ベルリン・フィル ソロ奏者)



・チェロ/
クリストフ・ヘンケル
(ベルリン・フィル他と共演のプロフェッサー)

PROGRAM

ハイドン：

ピアノ三重奏曲 第27(43)番
ハ長調 作品75-1 Hob.XV-27

モーツァルト：

ピアノ四重奏曲 第1番
ト短調 K.478

ブラームス：

ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

室内楽界注目の話題公演！

ベートーヴェンの交響曲のピアノ版全曲録音や、大きな反響を呼んだNHK・TV「ショパンを弾く」出演等で日本でも絶大な人気を得ているピアニスト、カツァリスとドイツの一流奏者たちがドッキングした注目のピアノ・クインテットが日本にデビュー、川西にやってきます。おまけに低廉な入場料金で！

同団は既に北米、ヨーロッパ・ツアーを行い絶賛を博しており、「ショパンを弾く」での細やかな解説や、常に新しい発見を与えてくれるステージ、録音で知られるカツァリスのピアノと豪華弦楽器奏者たちがいかなるアンサンブルを聴かせてくれるか？

室内楽シーン最大の話題公演です。ご期待ください。

主催：(財)川西市文化財団・協賛：(株)ミツワ



川西こころ街シリーズ

川西音楽家協会 '97 ニューイヤー コンサート

- | | | | |
|--|--|--|---|
| ■ソプラノ
尾市 雅子
川端 律子
中須賀和子
中村麻里子
鍋島 正子
■メゾ・ソプラノ
作田 郁代
■テノール
角地 政範
山本 裕之
共催：川西音楽家協会 | ■バリトン
福里 大輔
道旗 直樹
■ピアノ
岡部 瑠美
三宅 マチ
■フルート
住野 智子
高城 克枝 | ■ピアノ伴奏
上杉 良子
中西利果子
原田真由美
広兼 啓子
門田 成夫
山岸 領子 | ■ナレーション
小林 一恵
■企画・構成
道旗 直樹
吉川 二郎
■マネジメント
井藤 宏 |
|--|--|--|---|



8/4 川西音楽家協会「飛翔」ガラ・コンサートより

1/12 (日) 2:00PM 開演
みつなかホール 〈全席自由席〉 前売券 1,500円 (当日券 1,800円)
障害のある人 1,000円



県民芸術劇場 劇団 道化座 『幸福のゆくえ』

幸福シリーズ・完結編

舞台上で繰り広げられる微笑ましい庶民生活が感動を呼ぶ『幸福シリーズ』の完結編。家族の身勝手にとうとう怒りが爆発！我が家を飛び出した“おじいちゃん”。平凡な幸福から一転して破局の道へ？！夢か現実か？ 家族の幸福のゆくえは？ 家族それぞれの悲喜こもごもを笑いの中であたたかく描いたこの作品は、日本各地で多くの観客の感動を呼んでいる。



阪神・淡路大震災
復興支援事業

作／渡辺 鶴
演出／須永 克彦

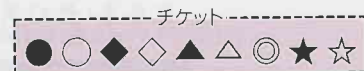
キャスト

父／須永 克彦
長女／馬場 晶子
長女の夫／仲 比呂志
長女の娘／広川 裕子
息子／三木潤一郎
息子の妻／一木美貴子
息子の妻の父／上村 厚文
ハナコ／高島 睦美

1/19 (日) 2:00PM 開演

文化会館 大ホール ※友の会会員 年1回のご招待事業 (申込みまだの方はお早めに)

〈全席自由席〉 一般券 2,000円 (当日券は各500円増し)
割引券 (高校生以下・60歳以上・障害のある人) 1,000円 団体 (10名様以上) は1割引



日本映画を代表する巨匠たちの作品を上映

みつなか名画シアター 忘れじの名作、いま再び

◇ 1/25 (土)

西鶴一代女 (1952年作品) 1:30PM～3:47PM

監督／溝口健二 出演／田中絹代・三船敏郎 ほか

雨月物語 (1953年作品) 4:00PM～5:36PM

監督／溝口健二 出演／京 マチ子・水戸光子 ほか

東京物語 (1953年作品) 6:00PM～8:16PM

監督／小津安二郎 出演／笠 智衆・東山千栄子 ほか



◇ 1/26 (日)

浮雲 (1955年作品) 10:00AM～0:03PM

監督／成瀬巳喜男 出演／高峰秀子・森 雅之 ほか

秋刀魚の味 (1962年作品) 0:40PM～2:33PM

監督／小津安二郎 出演／岩下志麻・笠 智衆 ほか

乱れ雲 (1967年作品) 2:50PM～4:38PM

監督／成瀬巳喜男 出演／加山雄三・司 葉子 ほか

みつなかホール

共催：文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター

〈全席自由席〉 1日券 500円
*入替えなし



川西市文化財団主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お求めください。

- みつなかホール・文化会館
- 川西市役所(2F) 文化・観光課
- ◆ 公民館(東谷・清和台・緑台・多田・明峰・川西南)

- ◇ ダイエー川西店4F
- ▲ ミツワ旅行(モザイク・ボックス1F)
- △ ハセガワ楽器(ジャスコ川西店7F)

- ◎ 阪急オアシス(日生中央店・ときわ台店)
- ★ チケットぴあ
- ☆ チケット・セゾン

※ 友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールのみでの取り扱い)

第5回川西市民オペラ 《シュューベルト生誕200年記念》

オペレッタ『シュューベルトの青春～三人姉妹の家～』



歌曲王 フランツ・シュューベルトと彼を取り巻くシュューベルトティアデー（シュューベルトの仲間たち）との青春物語をシュューベルトとハインリッヒ・ベルテの曲で繰り広げます。シュューベルトの名曲が一杯!!

このオペレッタはかつてウィーン、パリ、ロンドンで大ヒットしました。

〈キャスト〉

シュューベルト…河合 毅、安川 忠之	グリッジ…遠山 千絵、福永 修子	チェル…井藤 宏
ハンネル…長井留理子、上田 祥子	ショーバー…辻本 健市、八百川敏幸	アンヒルテ、シルヴィアヌ…
ハイデル…風間有香子、白井 明美	フォーグル…中塚 雅敏、油井 宏隆	鳳城ひろさ
ヘーデル…西村奈穂子、日吉 聖美	チェル夫人…大西 知代、萩原 良子	他

3/29 (土) 6:30PM 開演

前売券 3,500 円 (当日券 4,000 円)

3/30 (日) 2:00PM 開演 〈全席自由席〉

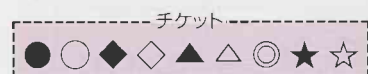
障害のある人 2,300 円

みつなかホール

協賛：日本ベーリンガーインゲルハイム(株)

1/30 (木) 発売開始

友の会の会員予約は、1/23 (木) より



★ みつなか ベスト クラシックス

言いつくせない喜び。これぞまさにウィーン!

ウィーン・ムジークフェライン弦楽四重奏団

豊かな情感、気品あふれるアンサンブル — まさに黄金期を迎えたウィーン・フィルを凝縮したクインテット。

ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル
エクハルト・ザイフェルト

ヴィオラ：ハインツ・コル

チェロ：ゲアハルト・イーベラー

1/15 (水・祝)

発売開始

友の会の会員予約は、
1/8 (水) より

ハイドン／弦楽四重奏曲 二長調 Op.64-5 「ひばり」

ブラームス／弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 Op.67

シュューベルト／弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810 「死と乙女」



4/3 (木) 7:00PM 開演 〈全席指定席〉 前売券 4,000 円 (当日券 4,500 円)

みつなかホール

障害のある人 2,600 円



Q 止符

— ご質問ありがとうございます。 —

Q：コンサートが終演し帰るとき、ロビーにアンコールの作曲者と曲名が掲示されていることがあります。アンコールの曲は事前に分かっているのでは……？

(猪名川町、OL)

A：前もって分かっている場合とそうでない場合とがあります。オーケストラやアンサンブルなど、大勢で演奏されるときは、楽譜の用意やリハーサルのために事前に分かっています。前もって分からないのは、演奏者の少ないリサイタルなどの場合です。いづれにしても、一応1曲もしくは数曲用意されてされているようです。実際にアンコールに出る直前、その時の「状況」(拍手の様子やお客さまの反応、演奏の出来、疲労度、全体の雰囲気など)により、曲目と順序、あるいはするかしないかが決まります。用意された曲以外の曲が突然演奏され出したり、演奏が始まらない

と分からない場合もあります。当財団でもアンコールの曲目をロビーに掲示し、お客さまにお知らせするようにしていますので、アンコールに応じてステージに出るとき演奏者がマネージャーに作曲者と曲名を聞き、アンコール演奏中の間に猛ダッシュで、そのメモを事務所に届けて掲示するのですが、アンコール曲が多い時はもう大変。ホール・スタッフは体力が勝負ですね。

ちなみにオラトリオやレクイエム、ブルックナーやマーラーの大曲、ベートーヴェンの「第九」などの折はアンコール演奏はしませんし、オーケストラの定期演奏会でもしないのが普通です。

— これからもご遠慮なくお寄せください。お待ちしております。 —

1月の催し物ご案内

■川西市みづなホール

(休館：祝日を除く月曜日)

日曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	連絡先
4 土	ロイヤルダンスパーティー	文化サロン	13:30	800円	ロイヤルダンス同好会	66-0184
12 日	川西音楽家協会 '97 ニューイヤーコンサート	ホール	14:00	前売1,500円 当日1,800円他	文化財団 川西音楽家協会	40-1117
15 水	林 俊昭 門下生発表会 (チェロ・ピアノ)	ホール	13:00	無 料	角 南 幸 恵	93-3545 角 南
16 木	Integrated Students' Winds '97 ー大阪音楽大学短期大学部音楽専攻吹奏楽クラス発表会ー	ホール	19:00	要整理券	大阪音楽大学	06-334-2822 大阪音大OCMセンター
18 土	川西市PTA 連合会交流実践発表会	ホール	13:00	無 料	川西市教育委員会	40-1244
19 日	柴生敬子 門下生発表会 (ピアノ・エレクトーン・声楽)	ホール	11:00	無 料	柴 生 敬 子	59-7160
24 金	みづなベスト クラシックス シプリアン・カツァリス ピアノ五重奏団	ホール	19:00	前売4,000円 当日4,500円他	文化財団	40-1117
25 土	みづな名画シアター ～ 忘れじの名作、いま再び ～ ①西鶴一代女 ②雨月物語 ③東京物語	ホール	①13:30 ②16:00 ③18:00	500円	文化財団他	40-1117
26 日	みづな名画シアター ～ 忘れじの名作、いま再び ～ ①浮雲 ②秋刀魚の味 ③乱れ雲	ホール	①10:00 ②12:40 ③14:50	500円	文化財団他	40-1117
	ジュニアオリジナルコンサート ハセガワ選考会	文化サロン	13:00	関係者	ハセガワ楽器	59-3894

■川西市文化会館

(休館：祝日を除く月曜日、第2水曜日)

日曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	連絡先
19 日	県民芸術劇場 劇団 道化座 『幸福のゆくえ』	大ホール	14:00	前売2,000円 当日2,500円他	文化財団他	40-1117
25 土	児童アニメ映画	大ホール	13:50	900円	日本ムービー企画	06-391-8461 安 達

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

編集後記

自主公演を重ねて来てもいつも驚嘆し、また不思議に思ってきたことがある。それは、リハーサル等で普段着のときは比較的小柄な出演者でも、ステージ衣装に着替え本番の舞台に立つと一様にすごく大きく見えることである。広い舞台では小さく見えるのが普通と思うのだが…。彼らの演奏・演技中の凄まじい迫力や集中力、熱演に圧倒させられるからであらう。

昨年12月1日、文化会館で開催した「沖縄：残波大獅子太鼓」公演で特にその感を強く持った。メンバーの中に4人の女性がいたのだが、いずれも女子中・高生と言っても通るぐらい小柄な女の子たちなのである。失礼な話だが、本当にこの子たちがあのハードな太鼓を2時間近くも演奏し続けることができるのだらうかと目を疑ったほど。ところがあに図らんや、本プロでの彼女らの魂をゆさぶるような力強い太鼓の響きを聴いたとたん印象は一変。なんと彼女たちの大きく見えたことが。筆者は、当日記録写真の撮影を担当していたのだが、鳥肌が立つとはこのことを言うのであろう。ファインダーをのぞきながらシャッターを切る指先が震えて困ったほどで、これほど強烈な衝撃を受けた演奏会は正直初めてであった。お

客さまもまた同様の印象をもたれたのか、写真を撮りながら客席を見渡すと、感動のあまり涙を流しながら身を乗り出し聴き入っている方があちこちにいるではないか。アンコールでは沖縄出身の方であるうが、出演者と一緒になって踊りだす一幕も。いつまでも鳴りやまない拍手と手拍子、出演者と観客が一体となった正に涙と感動のフィナーレであった。

残波大獅子太鼓の皆さん、大いなる感動をありがとうございました。

あけまして おめでとうございませう。皆様におかれましてはすがすがしい新年をお迎えのこととお喜び申しあげます。旧年中は当財団の事業につきまして格別のご愛顧を賜り、誠にありがとうございました。

財団では、限られた厳しい予算ではありますが、本年も様々なジャンルから皆様に夢と感動をお届けする舞台芸術等の鑑賞事業を展開してまいりまうので、引き続きましてのご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。