

平成16年度芸術文化振興基金助成事業
イタリア3大喜歌劇シリーズPart I
第13回川西市民オペラ

ドニゼッティ作曲
全2幕
原語上演 字幕付

歌劇「愛の妙薬」

インチキ《惚れ薬》が成就させる恋の物語。
ネモリーノのアリア「人知れぬ涙」をはじめ、全篇に名曲が
散りばめられているイタリア・オペラ・ブッファの最高傑作!

指揮：牧村 邦彦 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

2/19

2/20

三村 浩美：アディーナ：稲森 慈恵
井上ひろふみ：ネモリーノ：皆木 信治
藤山 仁志：ベルコーレ：西尾 岳史
田中 由也：ドゥルカマーラ：嶋本 晃
柳内 葵衣：ジャンネッタ：繁田千都子



好評発売中!

助演：生駒 里奈、永友 知子、三好 努
助演児童(各日2名)：小川 愛理、清水 花菜、田中 聖也、平野紗緒里
兵隊：赤澤 俊明、東 平間、時宗 務、橋本 恵史、藤川 健、迎 肇聡
合唱：川西市民オペラ合唱団 演奏：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

2/19(土) 5:00PM 開演
20(日) 2:00PM 開演
みつなかホール

〈全席自由席〉一般4,000円
割引(小・中・高生、障害のある人) 2,600円
(当日各500円増)
※就学前のお子様のご同伴・入場はお断りいたします。



共催：第13回川西市民オペラ実行委員会
後援：川西市、川西市教育委員会

協賛：日本ベーリンガーインゲルハイム(株)、ダイハツ工業(株)



みつなか文化セミナー

マッキーのおしゃべりサロン〜ドニゼッティの魅力Part I〜

お話し：牧村 邦彦
ゲスト：小泉 文(ソプラノ)
水口 健次(テノール)
内山 圭介(バリトン)
ピアノ：高崎 三千



川西市民オペラでは、今年度から新たにイタリア3大喜歌劇シリーズを始めます。今年度と来年度はドニゼッティの作品を上演することになっており、セミナーでも今年と来年の2回に分け、多くの名作を残したドニゼッティの魅力を探ります。また、今回の市民オペラを影でささえてくださっているアンダースタディーの3名の方にもご参加いただき、ドニゼッティの作品をご紹介いただきます。乞うご期待！〈ドリンク・サービス付き〉

1/23(日) 2:00PM 開演
みつなかホール文化サロン

〈全席自由席〉1,000円(当日200円増)
共催：第13回川西市民オペラ実行委員会



予定曲目：「シャモニーのリンダ」
「愛の妙薬」

より



みつなか ベスト クラシックス スロヴァキア室内オーケストラ & 錦織 健テノール

協賛：池田銀行、自然総研

弦の国スロヴァキアの名手たちによる珠玉の名曲集。
華麗なる弦楽合奏と歌のひとときを！

指揮・ヴァイオリン：エヴァルト・ダネル

ヘンデル／オラトリオ「メサイア」より “もろもろの谷は高く” *
“慰めよ、なんじらわが民を慰めよ” *
歌劇「アタランタ」より “いとしの森よ” *
歌劇「リナルド」より “私を泣かせてください” *
オンブラ・マイ・フ (*錦織 健)

ストラデッラ／教会のアリア
ヤナーチェク／弦楽のための組曲
ドヴォルザーク／弦楽セレナード 木長調 他

残席僅少！
お急ぎください。

2/6(日) 3:00PM 開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般4,000円(当日各500円増)
割引(小・中・高生、障害のある人) 2,600円

平成16年度優秀映画鑑賞推進事業
みつなか名画シアター

不朽の名作 いま再び

戦後日本を代表する巨匠、
黒澤明と木下恵介の傑作選

共催：文化庁、
東京国立近代美術館フィルムセンター

3/12(土)

【黒澤明 作品】

生きる
1952年東宝 白黒143分
出演：志村 喬、小田切みさ
田中春男、千秋 実 他
天国と地獄
1963年東宝=黒澤プロ 白黒143分
出演：三船敏郎、仲代達矢
香川京子、三橋達也 他



3/13(日)

【木下恵介 作品】

女の園
1954年松竹(大船) 白黒141分
出演：高峰三枝子、高峰秀子
岸 恵子、久我美子 他
野菊の如き君なりき
1955年松竹(大船) 白黒92分
出演：有田紀子、田中喜二
笠 智衆、田村高広 他



1/16(日) 発売開始

友の会会員の電話予約は、
1/9(日) より

両日とも1:00PM 開映 みつなかホール
〈全席自由席〉1日券500円

みつなか ベスト クラシックス

ゲルハルト・ボッセ & 池田 洋子 + 神戸市室内合奏団

～ モーツァルトの2大ピアノ協奏曲と交響曲 ～

指揮：ゲルハルト・ボッセ ピアノ：池田 洋子
管弦楽：神戸市室内合奏団



モーツァルト／交響曲 第36番「リンツ」
ピアノ協奏曲 第20番
ピアノ協奏曲 第23番



4/9(土) 2:00PM 開演 (全席指定席) 一般3,500円 (当日各500円増)
みつなかホール 割引 (小・中・高生、障害のある人) 2,300円 友の会会員の電話予約は、1/9(日)より

1/16(日) 発売開始

みつなか ベスト クラシックス 《予告》

ミハイル・プレトニョフ ピアノ・リサイタル

ピアノを超えたピアニスト。ロシア音楽界の寵児！
比類のない才能と美音で独自の世界を築く天才アーティスト。

6/11(土) みつなかホール (全席指定席) 一般4,500円 (当日各500円増)
割引 (小・中・高生、障害のある人) 3,000円

3月上旬発売開始

◇川西市民オペラ「愛の妙薬」びん・すぼと◇

12月に入り、キャスト・合唱合同での立ち稽古が始まりました。またこの日からは、助演や助演児童が稽古に参加し、練習現場も2月の本番に向けどんどん熱いものになってきています。ご期待ください！

子供たちも稽古に奮闘中▼



キャスト・合唱に機をとばす井原氏

【あらすじ】

「忘れぬ薬」が巻き起こす恋の物語。村の若者ネモリーノはまじめで優しい青年ですが、要領が悪く引っ込み思案、思いを寄せている農場主の娘アディーナにいまだに本心を告白できずにいます。そこに軍曹ベルコーレが兵隊を率いてやってきて、アディーナに猛烈に言い寄り、ネモリーノは焦ります。そんな中、謎の医師ドゥルカマーラの一行が行商のため、村にやってきて、万能特効薬と偽って薬を売り始めます。アディーナを振り向かせたいネモリーノは、所持金全部をはたいてドゥルカマーラに特別に忘れ薬を売ってもらいます。しかし、その中身は…。忘れ薬の効果を感じて疑わないネモリーノは、いい気になってアディーナに大きな態度を取ります。ネモリーノを密かに思っていたアディーナは、その態度に氣を悪くし、当てつけにベルコーレのプロポーズを受けてしまいます。慌てたネモリーノは、ドゥルカマーラに助けを求めますが、彼にはもう薬を買うお金がありません。ベルコーレに軍隊に入るとお金がもらえると誘われたネモリーノは入隊意欲にサインをし、受け取ったお金でまたしても忘れ薬を買います。自分のためにネモリーノが入隊を決意したことをドゥルカマーラに教えられ、その真心に打たれたアディーナは……

【ボランティア・スタッフ募集】

市民オペラをお手伝いくださるボランティア・スタッフを募集しています。華やかな舞台を裏側からサポートしてみませんか？小道具製作の手伝いや当日の受付補助など、あなたのお時間に合せたお仕事をお願いいたします。興味とやる気をお持ちの方は、下記までお気軽にお問い合わせください。(締切り1月末日)

第13回川西市民オペラ実行委員会事務局 TEL072-740-1117

*指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館のみでの取り扱いです。就学前のお子様のご同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

川西市文化財団主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

- ◇みつなかホール ◆文化会館 △ハセガワ楽器 ▲ミツワ旅行
- ♣梶本音楽事務所 ♠ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始 9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)

2005.1 Event Schedule

◀川西市みつなかホール▶

休館：月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
10	月休	ニューイヤーコンサート 「愛のカップル新春を歌う」	文化サロン	13:30	完売御礼	音楽鑑賞グループ 「ふれあい」	794-8078 浜崎
14	金	平成16年度 阪神地区小学校生活科教育実践交流会・講演会	ホール	14:00	関係者	阪神地区小学校生活科 川西市教育委員会	758-8680 教育情報センター
15	土	関本昌平 ショパンを弾く	ホール	13:00	2,000円	関本昌平後援会	794-1553 福垣
16	日	ピアノ発表会	ホール	13:00	無料	大村久美子	060-9097-8730 大村
		J・O・Cハセガワ楽器選考会	文化サロン	13:00	関係者	ハセガワ楽器	758-1130 ハセガワ楽器
22	土	川西市俳人協会新年俳句大会	文化サロン	12:00	投句料500円	川西市俳人協会 川西市教育委員会	793-2044 協会=中西
23	日	PTNA西日本 ヤングピアニストコンサート	ホール	13:00	1,500円	PTNA西日本 コンサート実行委員会	06-6855-4430 勢志
		みつなか文化セミナー マッキーのおしゃべりサロン ドニゼッティの魅力 Part1 お話し：牧村邦彦 ピアノ：高崎三千 ゲスト：小泉文(ソプラノ) 水口健次(テノール) 内山圭介(バリトン)	文化サロン	14:00	一般 1,000円 (当日各200円増)	文化財団	740-1117 文化財団
29	土	妊娠と0才児の親のためのコンサート	文化サロン	14:00	関係者	教子子育て支援センター 川西市	794-7065 教子子育てセンター
30	日	川西市吹奏楽連盟 第48回定期演奏会	ホール	13:00	300円	川西市吹奏楽連盟	793-0022 3田中学校 西村

◀川西市文化会館▶

休館：月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
9	日	川西市消防出初式	大ホール	9:15	関係者	川西市	757-9945 消防本部
10	月休	川西市成人式	大ホール	10:30	関係者	川西市教育委員会	740-1244 社会教育課
14	金	川西市民生委員児童委員協議会 連合会	大ホール	13:30	関係者	川西市	740-1172 福祉推進室
29	土	川西市青少年育成フォーラム	大ホール	13:30	関係者	川西市教育委員会	740-1246 地域教育推進担当

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

財団レポート 11月21日ザルツブルク・マリオネット劇場「くるみ割り人形」

引越越し公演での本拠地そのままの舞台は、「夢のアンティーク—精巧無比、ヨーロッパの宝石箱」という、うたい文句に勝る世界最高峰のマリオネットの真髄を十分に堪能させてくれ、素晴らしいファンタジックな世界で、大好評をいただきました。芸術監督のG.アイヒャーさんは、会場をとても気に入られ、右のようなメッセージを色紙に記して帰られました。

是非見たかった催し物の一つが見られて良かった。巧みな糸づかい、本物の様な動きに感動、すばらしかった！
(川西市 50代 女性)

あやつり人形なんですねえ。細かい動きがすばらしく感じました。多人数の人形で糸がからまないのが……さすがプロですね。
(川西市 40代 男性)

*Ich habe mich
Erstarrung an den
für uns so idealen
Schauspiel!
Die Leistung der
Kunstler
November 21, 2004*

我々にとって理想的なホールでの素晴らしい思い出よせて



素晴らしいかったです！！友達にも教えてあげたいのですが1度きりの公演なんてとても勿体無いと思います。せめて2日は公演していただきたかったです。パレエよりも幻想的、非現実の夢のような感じで、チェコアニメをリアルにしたような、これまでに無い感覚でした。(堺市 10代 女性)

人形とは思えぬ動きの中で、矢張り人では無い動きもあって、幻想的な面があり不思議な感銘を受けました。TVなどで見るより全体像がかえってよく見えるので楽しく見ました。(会場に)子供たちの姿も結構見られ、その点でも良かったです。(子供たちが)近くで感動の声を上げていたのでうれしく思いました。(猪名川町 60代 女性)

◀舞台裏で人形の準備に入念なアイヒャー女史。