

Ensemble

川西市みつなかホール&文化会館ニュース
＜アンサンブル＞

2014.

1 月号

Vol. 205

編集発行／川西市みつなかホール 〒666-0015川西市小花2-7-2 問合せ：Tel072-740-1117

<http://www.mitsunaka-bunka.jp>



©篠山紀信

小曽根 真 & 児玉 桃 デュオ・リサイタル 2台のピアノによる 「春の祭典」

ジャズ界とクラシック界を代表する小曽根、児玉の夢のデュオ
お互いを認め合う異なるジャンルの二人がぶつかり合い、
くりひろげるドラマティックな音楽！沸き立つ情熱！！

【第1部ソロ・プログラム】

小曽根 真 — 当日発表

児玉 桃 — ラヴェル：組曲《鏡》より
悲しげな鳥たち
海原の小舟
道化師の朝の歌

【第2部】

ストラヴィンスキー：春の祭典
(ピアノ・デュオ版)

3/9 (日) 3:00PM開演
みつなかホール

〈全席指定席〉一般4,000円

割引 (小・中・高生、障がいのある人) 2,600円
(当日各500円増)

※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。



©Marco_Borggreve

好評発売中！

チケット
◇◆△
▲♠

大蔵流 茂山狂言 友の会優待事業 新春川西公演

笑う門には福来る。恒例の茂山狂言で午年を祝う！



末広がり

出演者：茂山七五三、あきら、正邦、宗彦、茂逸平、童司、丸石やすし、井口竜也

解説 — 茂山あきら

末広がり すえひろがり

果報者：茂山正邦、太郎冠者：茂山宗彦、スッパ：茂山 茂

止動方角 しどうほうかく 主：茂山七五三

太郎冠者：茂山童司、伯父：丸石やすし、馬：井口竜也

延命袋 えんめいぶくろ

夫：茂山あきら、太郎冠者：茂山逸平、妻：茂山正邦



止動方角



延命袋

1/11 (土) 2:00PM
みつなかホール

〈全席指定席〉 一般3,500円 友の会会員3,000円
割引 (小・中・高生、障がいのある人) 2,300円 (当日各500円増)

チケット



【配役変更のお知らせ】

今回出演予定の茂山千五郎氏が怪我により降板されるため、「末広がり」の果報者役は茂山正邦氏に代演していただくことになりました。演目に変更いたしませんので、ご了承くださいますようお願い申し上げます。

平成25年度優秀映画鑑賞推進事業 不朽の名作 いま再び

みつなか名画シアター

～監督と女優との宿命的な出会いによって生み出された名作～



◆「浪華悲歌」

2月14日
1936年 第一映画
白黒 スタンダード 72分
原作・監督：溝口健二
山田五十鈴、梅村容子 ほか



◆「稲妻」

1952年 大映(東京)
白黒 スタンダード 87分
監督：成瀬巳喜男
高峰秀子、三浦光子 ほか



◆「愛の讃歌」

2月15日
1967年 松竹
カラー シネマスコープ 94分
脚本・監督：山田洋次
倍賞千恵子、中山 仁 ほか



◆「華岡青洲の妻」

1967年 大映(京都)
白黒 シネマスコープ 99分
監督：増村保造
若尾文子、高峰秀子 ほか

2/14(金) 15(土)

みつなかホール 両日とも1:00PM開映
〈全席自由席〉 1日券500円

共催：文化庁
東京国立近代美術館フィルムセンター

チケット



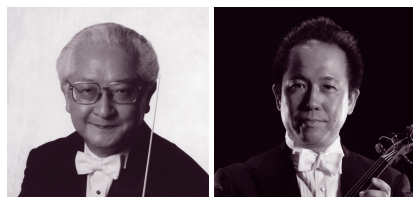
市制施行60周年記念事業／みつなか ベスト クラシックス

友の会優待事業

秋山 和慶＝大阪フィル「新世界より」

家路としても有名で人気のドヴォルザークの「新世界より」とドラマティックで迫力のあるチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を採り上げ、市制施行60周年を祝祭色ゆたかに祝う。

指揮：秋山 和慶 ヴァイオリン：三浦 章宏 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団



チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調
ドヴォルザーク／交響曲 第9番 木短調「新世界より」



4/20 (日) 3:00PM
みつなかホール

〈全席指定席〉 一般4,500円

割引 (小・中・高生、障がいのある人) 3,000円
友の会会員4,000円 (当日各500円増)

チケット



※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館の他、ローソンチケットでもご購入いただけます。ご利用ください。就学前のお小様の同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

◇みつなかホール ◆文化会館 △ハセガワ楽器
▲ミツワ旅行 ♠ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)



川西こころ街シリーズ ～全国大会優勝の実力派 ふたりにより結成された～

キ キ 津軽三味線 輝 & 輝

津軽三味線ならではの迫力と女性らしい繊細さを兼ね備えた若き女性デュオ
伝統的な響きと、新鮮な現代的要素を取り入れた演奏にご期待ください。

5/17(土)
2:00PM
みつなかホール

津軽三味線：白藤ひかり (川西市出身。多田中学、明峰高校卒)
武田 佳泉

〈全席自由席〉一般2,000円 (当日各500円増)

割引(小・中・高生、障がいのある人)1,500円

2/8(土) 発売開始

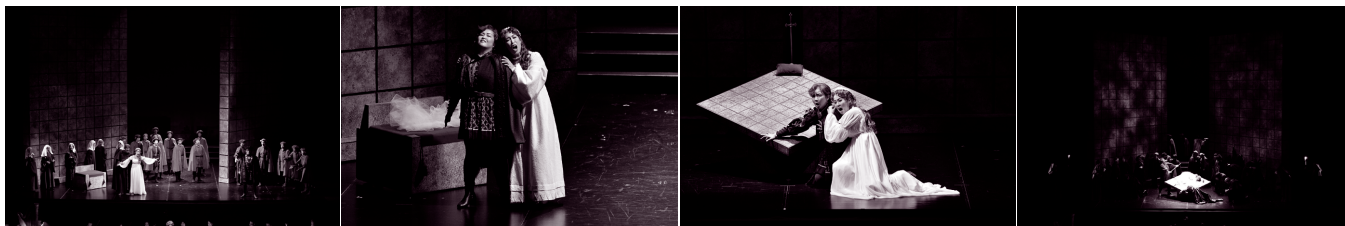
友の会会員の電話予約は、2/1(土)より

チケット



第22回みつなかオペラ 歌劇「カプレーティとモンテッキ」レポート

去る9月28、29日両日に開催いたしました第22回みつなかオペラは、おかげ様で大変好評をいただき、成功裡に終えることができました。当日のお客様の感想と音楽専門誌の評論及び舞台写真から公演の模様をご報告いたします。



9/28のアンケートより

本格的なオペラを鑑賞でき、生の舞台でまじかく表情までわかる席で感動です。すごい迫力で引き込まれました。テレビやビデオでは味わえない感動でした。演奏もよいしコーラスも素晴らしい。衣裳も背景もモダンで今迄のみつなかオペラで最高でした。(川西市・70代・女性)

ライバル2人の対決シーンがとてもよかったです。ラストシーンではちょっと泣いてしまいました。とてもおもしろかったです!! (40代・女性)

とてもよかったです。熱演ぶりが伝わってきて感動しました。舞台の構成も素敵でまた見たいと思いました。(大阪市・70代・女性)

出演の方の声がとても良く、生で聴かれるので自然に音楽が入って行かれてとてもよかったです。皆様本当に良く声が出ていてブラヴォーです。特にジュリエッタがキレイで声も最高でした。又聴かせていただきます。ホールも丁度良いのでは? (高石市・60代・女性)

みつなかオペラ4回目です。毎年楽しみにしています。ホールが小さくて声がよく聞こえるのがいいです。ベッリーニの珍しい作品、楽しめました。ずっと続けてください。値段も手ごろです。(尼崎市・50代・男性)

本劇(作品)は初めてですが、アリア・合唱の多さに驚きました。舞台装置もコンパクトで、しかも解り易く良かったと思う。(神戸市・70代・男性)

9/29のアンケートより

歌手・照明・演出共に素晴らしかったと思います。ロメオの勇ましくも深い愛、ジュリエッタの気品と忍ぶ心・情念と勇氣・父への敬意、ロレンツォの慈愛と仁の心、テバルドのジュリエッタへの真心が見事に表現されていたと思います。(大阪市・80代・女性)

ふつう(?)の「ロミオと…」と思って来たら、全然ストーリーも違い二人の拮抗する人間同士として描かれているのにビックリしました。一人一人の思わく、願いが違い、現実の世界でもこのような引き裂かれるような思いがあり、涙が出てきました(オペラを見て泣くことはあまりありません)。素晴らしいの一言でした。現代に通じる「人間」が描かれていました。戦争を考えさせるオペラでした。ありがとうございます。(伊丹市・未記入・女性)

舞台全体がシンプルでも想像力を引き出してくれる物で、歌唱力も皆様素晴らしく(オーケストラも)、オペラの魅力にとりこになりました。家の近くでこんなに素晴らしい体験ができるのは感激です。次回もまた見にきたいです。(川西市・60代・女性)

日本では上演機会の少ないオペラの演目に毎年取り組んでおられることは素晴らしいと思います。これからも続けていただくよう熱望します。今年の公演も大変良かったです。(未記入・50代・男性)

毎年このオペラを楽しみに観させて頂いています。ソリストも合唱も旧・新混合でぶれなく毎年素敵に作り上げられていくのは本当に素晴らしいことだと思います。これからも益々に質の良いオペラを続けていって下さい。(未記入・40代・女性)

音楽の友 11月号 コンサート・レビュー

兵庫県川西市が運営するみつなかホールの例年の定期公演。3年間続けられたドニゼッティのシリーズが終わり、今回からベッリーニ・シリーズのスタート。いわゆる「ロメオとジュリエット」の物語。テーマ性を明確に打ち出した公演だ。原作通り、ロメオ役はメゾソプラノ(橘知加子)だが、ロメオの台本のまづさのせいもあって、終幕の盛り上がり、ややモノ足りない面はあるが、それを上回るベルカントの魅力がたっぷり味わえて成功。同じく主役のジュリエッタ(木澤佐江子)をはじめ、カペッリオ(松森治)、テバルド(小林峻)らが、いずれも立派な声で、ベッリーニはうってつけ。牧村邦彦指揮のザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団もまた、まさにポイントを心得た好演だった。加えて、毎回感心するのはマストロマッティ(ミラノ)の簡潔な装置だ。この背景には井原広樹(演出)との親密な関係があるのではないかと。来年の第23回「清教徒」が楽しみ。(9月28日・川西市みつなかホール) <日下部吉彦>

Classic Note12月1日号 オペラ評

みつなかオペラ「カプレーティとモンテッキ」評／ベッリーニの高貴な旋律が表現された充実の公演

みつなかオペラのベッリーニ作曲「カプレーティとモンテッキ」を観た。井原広樹の演出はいつもながらに充実したもので、歌手の演技やロメオとテバルドらの剣闘シーンまで配慮が行き届いている。対立する皇帝派と教皇派を赤と青の衣裳で描き分け、同じ原作によるシェイクスピアの「ロミオとジュリエット」を思わせる正統的な舞台を作り出した。出演者たちが動かす巨大な2枚の壁も印象的で(装置アントニオ・マストロマッティ)すみやかな舞台転換は舞台上の緊張感の保持に寄与していた。

高谷みりは低音域から高音域までろくに声を響かせる演唱が求められる至難なロメオ役で健闘し、坂口裕子(ジュリエッタ)は有名な「ああいくたびか」をはじめ堅実に歌った。中川正崇(テバルド)は慣習的な高音を挿入して力強い歌を聞かせ盛大な拍手を受けた。鈴木健司(ロレンツォ)はドラマの進行役として堅実に歌い、片桐直樹(カペッリオ)は豊富な舞台経験に裏付けられた演唱で父親の慈愛を表現した。イタリアオペラを指揮して信頼の厚い牧村邦彦が指揮する、経験豊富なザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団は様式を把握した演奏を聞かせ、岩城拓也の指揮する合唱も充実していた。

ショパンやワーグナーにも賞賛されたベッリーニの南国的でゆったりとして高貴な旋律の魅力はベルカントの歴史においても他に類をみないもので、その輝かしい美しさは他の追従を許さない。とりわけ本作の上演ではベッリーニ独自の旋律の表現が死命を制するとされ、その難しさは「ノルマ」以降の諸作品や、先に上演されたドニゼッティ作品をも上回るといわれ、一流歌劇場にとっても困難な課題とされる。25年前のスカラ座大阪公演(ムーティ指揮、ビッツィ演出)以来の充実した上演が関西で実現したことを喜ぶとともに、リコルティの新校訂版スコアを用いた、来年以降のみつなかオペラのベッリーニシリーズへの期待も大きい。(9月29日、みつなかホール) <夏山 知>

2014. 1 Event Schedule

＜川西市みづなホール＞

休館：月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
5	日	東日本大震災ニューイヤーチャリティーコンサート (第17回サロンコンサート)	文化サロン	14:00	★1,500円	川西音楽家協会	0797-86-0998 鍋島
11	土	大蔵流 茂山狂言 新春川西公演 笑う門には、福来る。新春恒例の茂山狂言で午年を祝う！ 出演：茂山七五三、茂山あきら、丸石やすし、茂山正邦 茂山宗彦、茂山 茂、茂山逸平、茂山童司、井口竜也	ホール	14:00	一般3,500円 小中高生、障がいのある人 2,300円 (当日各500円増)	文化・スポーツ 振興財団	740-1117 みづなホール
13	月休	①PTNAヤングピアノリストコンサート ②グランミューズ受賞者記念コンサート	ホール	①11:30 ②17:30	各1,700円他	ヤングピアノリスト コンサート実行委員会	090-1580-0963 松室
18	土	第7回関西ジュニアピアノコンクール 受賞コンサート	ホール	11:15	無料	日本ピアノ研究会 関西支部	050-3591-4309 同事務局
		川西市俳人協会 新年俳句大会	文化サロン	11:00	投句料500円	川西市俳人協会	792-3743 協会：新井
25	土	全日本アールンピアノコンペティション 兵庫大会②	文化サロン	10:30	関係者	全日本アールンピアノ コンペティション	0120-192095 同事務局
26	日	関西学院高等部グリークラブ 第51回ファミリーコンサート	ホール	14:00	無料	関西学院高等部 グリークラブ	0798-51-0975 西室

＜川西市文化会館＞

休館：大ホールは、月曜日。その他の室等・事務所は毎月第2月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
10	金	川西市民生委員児童委員協議会連合会 新年合同会議	大ホール	13:30	関係者	川西市 川西市民生委員児童委員 協議会連合会	740-1172 福祉政策課
12	日	平成26年 川西市消防出初式	大ホール	9:30	関係者	川西市	757-9945 消防本部総務課
13	月休	市制施行六十周年事業 平成26年 成人式	大ホール	10:15	関係者	川西市 川西市教育委員会	740-1244 社会教育室
18	土	川西市吹奏楽団 冬のコンサート	大ホール	18:00	★800円他	川西市吹奏楽団 川西市	740-1106 観光・スポーツ振興課
19	日	平成25年度 健勝塾舎学習発表会	大ホール	13:00	無料	健勝塾舎	090-4272-6485 木内
25	土	平成26年 川西市PTCA青少年フォーラム	大ホール	13:00	無料	川西市 市青少年問題協議会 市PTA連合会	740-1246 こども・若者政策課
26	日	第66回 川西市吹奏楽連盟定期演奏会	大ホール	12:30	250円	川西市吹奏楽連盟	793-0022 多田中学校：西村
31	金	認知症の正しい理解と効果的な予防	大ホール	13:30	無料	川西市中央地域 包括支援センター	755-7581 同事務局

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※川西市みづなホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。



右より国際ソロプチミスト川西高木会長、
当振興財団岡本常務理事

【ご報告】

国際ソロプチミスト川西様より今年度もご寄付をいただきました

10月22日(火)午後1時川西市商工会館3階特別会議室で開催されました国際ソロプチミスト川西様の例会におきまして、高木会長より文化活動に対しての助成金の寄付をいただきました。

国際ソロプチミスト川西様からは、文化活動に深い理解をいただき毎年ご支援いただいております。この場をお借りしご報告いたしますとともに、感謝申し上げます。

ソロプチミストは、実業界で活躍する女性、専門職に従事する女性の国際的なボランティア奉仕団体です。

川西市文化・スポーツ振興財団では、文化・スポーツ関連事業の育成にご支援いただける市民の皆様、関係者各位にご寄付をお願いいたしております。当振興財団への寄付（協賛）は、個人・法人それぞれ税制上の優遇措置を受けることができます。

川西市みづなホール 〒666-0015 川西市小花2丁目7番2号
Tel072-740-1117 Fax072-755-8200

川西市文化会館 〒666-0003 川西市丸の内町5番1号
Tel072-758-9811 Fax072-757-1227

指定管理者：公益財団法人 川西市文化・スポーツ振興財団 〒666-0017 川西市火打1-1-4 総合体育館内