

2016. 1 Event Schedule

川西市みつなかホール

休館：月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/28から1/4

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
9	土	大蔵流 茂山狂言 新春川西公演 「笑う門には、福来る。新年の門出を祝う初和らい！」	ホール	14:00	一般3,500円 小・中・高生、障がいのある人 2,300円 (当日各500円増)	文化・スポーツ 振興財団	740-1117 みつなかホール
10	日	世界寺子屋運動支援 チャリティーコンサート	ホール	14:00	★ 500円	川西ユネスコ協会	090-4035-5794 西本
11	月休	第4回 DOREMI 発表会	ホール	13:30	無料	迎玲美	080-1441-6216 迎
		全日本アールンピアノコンペティション 兵庫大会②	文化サロン	10:30	関係者	全日本アールンピアノ コンペティション	0120-1920-95 同事務局
15	金	陸上自衛隊第3音楽隊 第6回室内楽演奏会	ホール	19:00	要整理券	陸上自衛隊 第3音楽隊	781-0021 増田
16	土	第9回関西ジュニアピアノコンクール及び ピアノオーディション受賞記念披露コンサート	ホール	11:30	無料	日本ピアノ研究会 関西支部	050-3591-4309 同事務局
		朗読会 ことのは和せ (その6)	文化サロン	14:00	1,000円	朗読「和(やわらぎ)」	759-8594 吉村
17	日	PTNAヤングピアニストコンサート グランミューズ受賞者記念コンサート	ホール	11:30	1,500円	ヤングピアニスト コンサート実行委員会	090-5253-0073 谷
23	土	大阪府立池田北高等学校 音楽専門コース第30期生卒業演奏会	ホール	14:00	無料	池田北高等学校	752-8240 同校(山下)
		川西市俳人協会 新年俳句大会	文化サロン	11:00	投句料500円	川西市俳人協会	792-3743 協会・新井
24	日	小曾根 真 ジャズ・リサイタル	ホール	15:00	一般4,000円 小・中・高生、障がいのある人 2,600円 (当日各500円増)	文化・スポーツ 振興財団	740-1117 みつなかホール
31	日	関西学院高等部グリークラブ 第53回ファミリーコンサート	ホール	15:00	無料	関西学院高等部 グリークラブ	0798-51-0975 西室

川西市文化会館

休館：大ホールは、月曜日。その他の室等・事務所は毎月第2月曜日（ただし、祝日の場合はその翌日）、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
8	金	川西市民生委員児童委員協議会連合会 新年合同会議	大ホール	13:30	関係者	川西市 川西市民生委員児童委員 協議会連合会	759-5200 社会福祉協議会
10	日	平成28年 川西市消防出初式	大ホール	9:30	関係者	川西市	757-9945 消防本部総務課
11	月休	平成28年 成人式	大ホール	10:15	関係者	川西市 川西市教育委員会	740-1246 こども・若者政策課
17	日	アキラ先生とネバ〜ファミリー ジョイフル コンサート	大ホール	14:00	★1,000円他	川西市吹奏楽団 川西市	740-1106 文化・観光・スポーツ課
23	土	平成28年 川西市PTCAフォーラム	大ホール	10:00	無料	川西市 川西市PTA連合会	740-1215 地域こども支援課
24	日	第70回 川西市吹奏楽連盟 定期演奏会	大ホール	12:30	250円	川西市吹奏楽連盟	793-8322 緑台中学校・石田

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。
※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。
※川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

【年末年始の休館について】

● みつなかホール ●
12月28日(月)から1月4日(月)

● 川西市文化会館 ●
12月29日(火)から1月3日(日)

上記の期間が休館日となります。みつなかホール、文化会館と休館日が異なりますのでご注意ください。また、両館とも最終営業日は午後5時30分まで、年始は午前9時からとなります。

第25回みつなかオペラ出演者オーディションのお知らせ

新たに開始するプッチーニ・シリーズは、「マノン・レスコー」からスタートいたします。このオペラの出演者(一部キャスト、合唱)を募集いたします。応募方法、応募の配役、オーディションの日程などの詳細は、みつなかオペラ実行委員会072-740-1117(みつなかホール内)までお問い合わせください。ホームページ、Facebookからもご確認いただけます。

【公演日】2016.10/1(土)2(日)みつなかホール

【キャスト】
応募締切 1月7日(木)
オーディション日程
1月19日(火)

【合唱】
応募締切2月11日(木)
オーディション日程
2月25日(木)

Ensemble

川西市みつなかホール&文化会館ニュース
＜アンサンブル＞

2016.

1 月号

Vol. 230

編集発行/川西市みつなかホール 〒666-0015川西市小花2-7-2 問合せ: Tel072-740-1117

ホームページ/http://www.mitsunaka-bunka.jp フェイスブック/http://www.facebook.com/mitsunaka.bunka

みつなか ベスト クラシックス [友の会優待事業]

チェコ・フィル ストリング・カルテット

“弦の国”の伝統を支える名門=チェコ・フィルの名手たちが
奏でるクラシックからポピュラーまでの珠玉の名曲集!



パッヘルベル:カノン
バッハ:G線上のアリア
モーツァルト:トルコ行進曲
シューベルト:アヴェ・マリア
ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番
ドヴォルザーク:ユモレスク
リスト:ラ・カンパネラ
クライスラー:愛の喜び
オッフェンバック:「天国と地獄」序曲より
ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女
ショパン:小犬のワルツ
ワルトトイフェル:スケーターズ・ワルツ
ジョプリン:エンターテイナー
ビートルズ:ミッシェル
ロドリゲス:ラ・クンパルシータ
エリントン:A列車で行こう ほか

2/27(土) 3:00PM開演
みつなかホール

〈全席指定席〉(当日各500円増)
一般4,000円 友の会会員3,500円
割引(小・中・高生、障がいのある人)
2,600円

チケット
◇◆△
▲♠

※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

友の会優待事業 **大蔵流 茂山狂言 新春川西公演**

申年の新春公演は、お囃子も入り「きゃあ、きゃあ」とにぎやかに目出度くお届けします。

出演者：茂山千五郎、七五三、あきら、千三郎、正邦、宗彦、茂、逸平、童司、丸石やすし、松本 薫 ほか

素囃子
安宅「滝流し」
笛：森田保美
小鼓：曾和鼓堂
大鼓：河村大

「猿 智」
猿猿が姫猿や大勢の供猿を伴って、舅猿の処へ挨拶に出掛け、舅との対面を果たした一行は、祝宴となり…。新春に相応しい賑やかな狂言。



「盆 山」
ある男が盆山を盗みに入ると、その家の主人に見つかりてしまいます。主人は、意地悪を思いつきますが擬態語やマイムが楽しいおらかな狂言です。

「二人袴」
婿入りする男が、父親(兄の場合も)と舅の家に行き、一着の袴で親と交代に舅の前に出るが、二人一緒に出るよう求められ…。二人が取った対策とは？

1/9 (土) 2:00PM開演
みつなかホール
(全席指定席) 一般3,500円
友の会会員3,000円
割引(小・中・高生、障がいのある人) 2,300円(当日各500円増)

チケット
◆◆▲▲



小曾根 真 ジャズ・リサイタル

川西では、すっかりおなじみの小曾根氏が、毎回軽妙なおしゃべりを交え、繰り広げるおしゃべりで、ごきげんなOZONEワールド。

1/24 (日) 3:00PM開演 (全席指定席) 一般4,000円(当日各500円増)
割引(小・中・高生、障がいのある人) 2,600円

チケット
◆◆▲▲

坂口 裕子 Sop. & 藤田 卓也 Ten. デュオ・リサイタル 【共催・運営協力事業】



昨年のみつなかオペラ「清教徒」で話題をさらった坂口&藤田のお二人！
その共演が実現。夢の初デュオ・リサイタルをお聴き逃しなく！

伊藤康英：歌曲集『行け、わが想い』(組曲)
ヴェルディ：歌劇『リゴレット』より
“慕わしい人の名は” “女心の歌” ほか

2/6 (土) 2:00PM開演 (全席自由席) 一般3,000円(当日500円増) ピアノ：越知 晴子

チケット
◆◆▲▲

県民芸術劇場/市民合唱とオーケストラ **歓喜の歌！「第九シンフォニー」**

新国立劇場芸術監督、ドイツ音楽のマイスター飯守泰次郎による歓喜の歌！ご期待ください。

指揮：飯守泰次郎 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団 合唱：川西市民合唱団
独唱：老田 裕子(ソプラノ)、福原寿美枝(アルト)、小餅谷哲男(テノール)、宇野 徹哉(バリトン)

モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲
ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」
3/13 (日) 3:00PM開演 (全席自由席) 一般3,500円
割引(小・中・高生、障がいのある人) 2,300円(当日各500円増)

チケット
◆◆▲▲

平成27年度新企画事業 **サロン・コンサート～ピアノ・トリオの愉しみ**

ピアノ三重奏やヴァイオリン、チェロ、ピアノのソロなどからお馴染みの名曲をお楽しみください。

ヴァイオリン：赤松 由夏
チェロ：後藤 敏子
ピアノ：真壁 泰江
クライスラー：愛の喜び、J.シュトラウスⅡ：春の声
サン＝サーンス：白鳥、マスネ：タイスの瞑想曲
ショパン：幻想即興曲 ほか <ドリンク・焼き菓子付き>

3/16 (水) 2:00PM開演 [1時間程度]
みつなかホール文化サロン
(全席自由席) 一般2,000円(当日500円増)

チケット
◆◆▲▲

12/26(土) 発売開始
友の会会員の電話予約は受付中



川西市みつなかホール&文化会館主催公演のご案内

平成27年度優秀映画鑑賞推進事業 **不朽の名作 いま再び**
みつなか名画シアター

高倉健、鶴田浩二、勝新太郎が演じた見るものを惹きつける異端のヒーローたち

2/13「不知火検校」
1960年 白黒・シネマスコープ 91分
「次郎長三国志」
1963年 カラー・シネマスコープ 102分

2/14「網走番外地」
1965年 白黒・シネマスコープ 91分
「人生劇場 飛車角と吉良常」
1968年 カラー・シネマスコープ 109分

チケット
◆◆▲▲
(全席自由席)
1日券500円

2/13(土) 14(日) みつなかホール 両日とも1:00PM開映

主催：文化庁 東京国立近代美術館フィルムセンター

尾崎比佐子&並河寿美&福原寿美枝 【共催・運営協力事業】
トリオ・リサイタル ～ディーヴァの宴～



4/20 (水) 7:00PM開演
みつなかホール
ピアノ：関口 康祐

(全席自由席) 一般4,000円
学生(大学生以下) 3,000円(当日各500円増) 友の会会員の電話予約は、受付中

チケット
◆◆▲▲

第24回みつなかオペラ 歌劇「ノルマ」レポート

去る9月19、20日両日に開催いたしました第24回みつなかオペラは、おかげ様で大変好評をいただき、盛況のうちに終えることができました。当日のアンケートと舞台写真から感動の様子をご報告いたします。

9/19のアンケートより

「ノルマ」を見たのは初めて。どんなストーリーか、あらずじを読んでも難しそうな上、暗そうだし、幕が上がると暗いのでとまどいもありました。しかし、並河さんの素晴らしい歌唱力に舞台に引き込まれ、オペラを堪能させて頂きました。合唱も良かったです。次回も楽しみです。並河さんの凄みのある声にノルマの心が読み取れ、胸打ったものがありました。(川西市・60代・女性)

今まであまりなじみのなかったベッリーニという作曲家のオペラがこんなに美しいメロディーにあふれたものか強く認識させられ、新しい発見でした。(池田市・50代・男性)

オペラとは何とすばらしいのか。この小さなホールでのオペラとは何とぜいたくなだろう。目の前で歌っている。(豊中市・60代・男性)

この場で、拍手することができて幸せです。今まで見てきた中で(少ないですが)、一番だと断言できます。(大阪市・高校生・男性)

ソリスト、合唱、オケ…全てにおいて素晴らしく、オペラの醍醐味を堪能しました。(松江市・40代・主婦)

「ノルマ」を鑑賞するのは、2回目です。今年初夏イタリア、シチリアのカタルーニャを旅してベッリーニの博物館とカテドラルにあるベッリーニの墓に詣りました。旅から戻って、又もや「ノルマ」を鑑賞できたのは最高の幸福です。(池田市・60代・男性)

このようなコンパクトな劇場で、こんなにも質の高いオペラが出来ると驚きました。(滋賀県竜王町・50代・男性)



9/20のアンケートより

前半の「清らかな女神よ」はこのオペラの素晴らしさをしみじみ感じさせてくれました。ソロと合唱の美しさとハーモニーの良さも加わって感動しました。又、女性二重唱は難しい曲で間に二人の乱れる心情が語られて素晴らしいです。後半の女性二重唱もとても良かったです。後半になるにつれ、ますます調和もとれラストの合唱との盛り上がりはベッリーニの心にそうものだと思います。とても良かったです。(西宮市・60代・女性)

幸運にも昨夜と2回見る事が出来ました。全く違うキャスト、夫々の持ち味があり、大変面白く観る事が出来ました。「ノルマ」は全く知らなかったです。すさまじい物語も素晴らしい声も聞き、胸を打つものが両日ともありました。次回オペラが又楽しみです。(川西市・60代・女性)

19、20日の2日間鑑賞しましたが、とにかく音楽も親しみやすいメロディーで序曲だけでも満足しました。ノルマとアダルジーザ女声のかけあい、ハミング、声量どれも素晴らしく感動しました。2日ともすごかった！これからのオペラも楽しみです。ソリストで雰囲気かわりますね。(尼崎市・50代・女性)

みつなかホールでのオペラ、初めて目にしてびっくりしました。広く感じられました。よかったです。歌も最高でした!! (川西市・60代・女性)

ラ・ファヴオリータ、清教徒に続き聴かせて頂いて観させて頂いたが、キャストの歌、演技が素晴らしいと共に、このスペースで興行き臨場感を出させる舞台の工夫も毎回感銘を受ける。藤田卓也さんの歌は聴く度に涙を増している。尾崎比佐子さんのCasta Diva、リリックで素晴らしかった。今後も期待しています。(茨木市・50代・男性)

とても感動して、涙が出てきそうでした。みつなかオペラは、いつもレベルが高いです！今回、男声合唱が特に良く、動きにもキレがありました。演出がすばらしかったです。(伊丹市・60代・女性)

回を重ねる毎にレベルの高いオペラを上演され、川西市民のみならず、関西の誇りです。中ホールに有った響きの良いオペラを今後共上演してください。ありがとうございました。感謝!!(川西市・70代・女性)

幕が上がった瞬間美しい舞台と照明、衣裳に息を飲んだ。歌手陣も大健闘。特に合唱とその動きが良かった。演出が素晴らしかった。この狭い劇場で第一級のオペラに魅せられる幸せを感じた。(宝塚市・70代・男性)



※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館の他、ローソンチケットでもご購入いただけます。ご利用ください。就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

- ◇みつなかホール
- ◆文化会館
- △ハセガワ楽器
- ▲ミツワ旅行
- ♠ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)