

2017. 1 Event Schedule

＜川西市みつなかホール＞

休館：月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
7	土	大蔵流 茂山狂言 新春川西公演 「笑う門には、福来る。新年の門出を祝う初和らい！」	ホール	14:00	一般3,500円 小・中・高生、障がいのある人 2,300円 (当日各500円増)	文化・スポーツ 振興財団	740-1117 みつなかホール
8	日	ヴァイオリン・ヴィオラ・ピアノ発表会	ホール	13:15	無料	安積音楽教室	0797-20-1785 安積
		谷脇ピアノ教室 ピアノ発表会	文化サロン	14:00	無料	谷脇ピアノ教室	793-9240 谷脇
9	月祝	「ジュニアオリジナルコンサート」 ハセガワ楽器 店別大会	文化サロン	10:30	無料	ハセガワ楽器	758-1130 ハセガワ楽器
14	土	S.K.D 7th stage ダンス発表会	ホール	15:00	無料 (要入場券)	S.K.D	090-8570-5042 松本
15	日	第5回 DOREMI 発表会	ホール	13:30	無料	迎撃塾	090-6664-5917 迎
		Einzig Blume 親子で楽しむクラシックコンサート	文化サロン	14:00	無料	Einzig Blume	080-1465-4979 長谷
21	土	みつなか ベスト クラシックス みつなかホール開館20周年記念事業 ベルリン・フィル八重奏団	ホール	14:00	一般7,000円 小・中・高生、障がいのある人 4,500円 (当日各500円増)	文化・スポーツ 振興財団	740-1117 みつなかホール
28	土	川西市俳人協会 新年俳句大会	文化サロン	11:00	投句料500円	川西市俳人協会	792-3743 協会・新井
29	日	関西学院高等部グリークラブ 第54回ファミリーコンサート	ホール	15:00	無料	関西学院高等部 グリークラブ	0798-51-0975 西室

＜川西市文化会館＞

休館：大ホールは、月曜日。その他の室等・事務所は毎月第2月曜日(ただし、祝日の場合はその翌日)、12/29から1/3

日	曜日	催し物	会場	開演時間	入場方法	主催	問い合わせ先
8	日	平成29年 川西市消防出初式	大ホール	9:30	関係者	川西市	757-9945 消防本部総務課
9	月祝	平成29年 成人式	大ホール	10:15	関係者	川西市 川西市教育委員会	740-1246 こども若者政策課
13	金	川西市民生委員児童委員協議会連合会 新年合同会議	大ホール	13:30	関係者	川西市民生委員児童委員 協議会連合会	759-5200 社会福祉協議会
21	土	平成29年 川西市PTCAフォーラム	大ホール	12:30	無料	川西市 川西市PTA連合会	740-1215 地域こども支援課
22	日	第72回 川西市吹奏楽連盟 定期演奏会	大ホール	12:30	250円	川西市吹奏楽連盟	793-8322 緑台中学校・石田
29	日	アキラ先生とネバ〜ファミリー ジョイフル コンサート	大ホール	14:00	★1,000円他	川西市吹奏楽団 川西市	740-1106 文化・観光・スポーツ課

※掲載内容については、主催者等の都合により、一部変更になる場合があります。詳細については、各主催者にお問い合わせください。

※入場方法欄に★のある催し物のチケットは、当財団でも取り扱っております。

※川西市みつなかホールと文化会館は、全館禁煙となっております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

第26回みつなかオペラ「妖精ヴィッリ」外装 女声合唱オーディションのお知らせ

昨年から新たに開始したプッチーニシリーズは、次回「妖精ヴィッリ」と「外装」を探り上げ開催いたします。
その女声合唱団の募集オーディションを行います。応募方法、日程などの詳細は、以下までお問い合わせください。
ホームページ、Facebookからもご確認いただけます。

お問合せ：みつなかオペラ実行委員会 **072-740-1117**(みつなかホール内)

【公演日】2017. **10/8(日)9(月祝)**みつなかホール

応募締切 1月11日(水)
オーディション日程
1月24日(火)

【年末年始の営業について】

みつなかホール、文化会館とも以下のとおり休館しております。年内は28日(水)午後5時30分まで、新年は4日(水)午前9時からの営業となりますので、ご注意ください。

12月29日(木)から1月3日(火)まで休館

演奏会ドレスのレンタル・販売



ドレスのアトリエ
エチュード(芦屋)

色・デザイン・サイズ豊富なラインナップ
素敵なサロンでゆっくりお茶をいただきながら
ゆとりあるドレス選びを...

〒659-0012 芦屋市朝日ヶ丘町 7-15-608 Tel 0797-32-4066
◎ご来店は予約制です ◎ご予約受付 10:00～18:00(水・木定休日)

大・中・小
ドレス販売会定期開催
詳細はお問い合わせ下さい

Ensemble

川西市みつなかホール&文化会館ニュース
＜アンサンブル＞

編集発行／川西市みつなかホール 〒666-0015川西市小花2-7-2 問合せ：Tel072-740-1117
ホームページ／<http://www.mitsunaka-bunka.jp> フェイスブック／<http://www.facebook.com/mitsunaka.bunka>

2017.

1 月号

Vol. 242

県民芸術劇場／市民合唱とオーケストラ

ヴェルディ 「レクイエム」

有名な「怒りの日(Dies irae)」を含む
全7曲からなる劇的なレクイエム！
ホールから溢れんばかりの大迫力のオーケストラ、
合唱の競演にご期待ください。

指揮：山下 一史

独唱：並河 寿美(ソプラノ)、重松 みか(アルト)
藤田 卓也(テノール)、片桐 直樹(バリトン)

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団 合唱：川西市民合唱団



ヴェルディ：レクイエム

2/19(日)3:00PM
文化会館大ホール

＜全席自由席＞一般3,500円(当日各500円増)
割引(小・中・高生、障がいのある人)2,300円

※就学前のお子様のお同伴・入場はお断りいたします。

主催：(公財)兵庫県芸術文化協会
(公財)川西市文化・スポーツ振興財団
共催：兵庫県、兵庫県教育委員会
川西市、川西市教育委員会
協賛：池田泉州銀行、自然総研

残僅少! お急ぎお求め
ください。

チケット
◇◆♠

大蔵流 茂山狂言 新春川西公演

みつなかホール20周年を祝って縁起の良い演目を賑々しくお届け！
出演：茂山千作(千五郎改メ)、千五郎(正邦改メ)、七五三、あきら、宗彦、茂、逸平、童司
網谷正美、丸石やすし、松本 薫、島田洋海、増田浩紀、山下守之

「三本柱」

果報者が太郎、次郎、三郎の三人の冠者に三本の柱を三人が二本ずつ持つて帰るよう謎かけをしたお話。三人の試行錯誤する姿が楽しい。

「木六駄」

みつなかホールでは故千之丞丈が7年前演じられた狂言。木六駄と炭六駄を連ばせる牛12頭の操り方も見どころとなります。雪の積もっている冬のお話です。

「鶏聲」

今年は「猿聲」で申年を祝いましたが、来年は酉年にちなみ、鶏入りの際に鶏の物まねをするお話。意気揚々と出かけた婿殿は無事に鶏入りができるのでしょうか？



1/7 (土) 2:00PM 全席指定席 一般3,500円 友の会会員3,000円
みつなかホール 割引(小・中・高生、障がいのある人) 2,300円(当日各500円増)

公演間近！
お急ぎください。

チケット
◆◆◆

みつなかホール開館20周年記念事業/みつなか ベスト クラシックス[友の会特別優待事業]



ベルリン・フィル八重奏団

結成から80年以上という、ベルリン・フィルハーモニーのメンバーが組織する多くの室内楽アンサンブルの中で、もっとも長い歴史と伝統をもつ団体のひとつ。

ニールセン：軽快なセレナード シューベルト：八重奏曲 D. 803
ドヴォルザーク：5つのバガテル Op. 47
(ウルフ・グイド・シェファー編/ベルリン・フィル八重奏団のための編曲)

1/21 (土) 2:00PM開演 全席指定席 一般7,000円 友の会会員6,000円
みつなかホール 割引(小・中・高生、障がいのある人) 4,500円(当日各500円増)

チケット
◆◆◆

平成28年度優秀映画鑑賞推進事業 不朽の名作 いま再び

今や日本文化の顔となったアニメーション映画。日本アニメの歴史を画した劇場用長篇映画の代表作をご家族そろってお楽しみください。

2/4「西遊記」

1960年 東映動画
カラー・シネマスコープ 88分

「太陽の王子 ホルスの大冒険」

1968年 東映動画
カラー・シネマスコープ 82分

主催：文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター

2/4(土) 5(日) 両日とも1:00PM開映
みつなかホール



※この公演に限り未就学児童もご入場いただけます。
3歳未満の方は、お一人様まで膝上鑑賞可。
ただし、3歳未満の方でもお席が必要な場合は有料。(全席自由席) 1日券500円

2/5「長靴をはいた猫」

1969年 東映動画
カラー・シネマスコープ 80分

「銀河鉄道の夜」

1985年 朝日新聞社＝テレビ朝日
＝日本ヘラルド映画グループ
カラー・スタンダード 107分

チケット
◆◆◆

公共ホール現代ダンス 活性化事業 『birth～Dance×Music～』

ダンサー北尾亘が故郷川西への想いを籠めた作品。
みつなかホールから生まれるダンスと生演奏が溶け合い、
繰り広げられる世界を体感ください。

出演：北尾 亘 (Baobab)、米田 沙織 (Baobab) 生演奏：岡田 太郎 (悪い芝居)

北尾 亘：1987年川西市生まれ。クラシックバレエからストリートダンスまで幅広く経験。桜美林大学にて木佐貫邦子に師事。2009年『Baobab』を立ち上げ、全作品の振付・構成・演出を担う。単独公演のほか、多数フェスティバルに参加。圧倒的な群舞を持ち味とした集団作品を中心に創作を繰り返す。個人ではソロ作品創作、近藤良平作品出演。俳優としても多数演劇作品に出演。演劇への振付も行う。WSやアウトリーチ活動など、活動は多岐にわたる。

3/4 (土) 2:00PM開演 全席自由席 一般2,000円
みつなかホール 割引(大学生以下、障がいのある人) 1,500円

※この公演に限り未就学児童は無料にて入場可。 共催：(一財)地域創造



チケット
◆◆◆

※指定席事業の割引入場券は、みつなかホールと文化会館の他、ローソンチケットでもご購入いただけます。ご利用ください。就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。前売にて完売の場合は当日券はございません。

主催事業のチケット取扱所

*チケット取扱所は催しによって異なります。各公演のマークをご参照のうえ、お買い求めください。

◇みつなかホール ◆文化会館 △ハセガワ楽器
▲ミツワ旅行 ♣ローソンチケット

◇各催しのご予約・お問合せ◇

072-740-1117 営業開始9:00AM

友の会会員は、一般券の1割引です。
(みつなかホールと文化会館のみの取り扱い。)

坂口 裕子 & 藤田 卓也 デュオ・リサイタル



大絶賛を博したデュオ・リサイタル。お客様の熱いリクエストにお応えし、再び開催されます。新たな企画で意欲的な曲目に挑戦!お聴き逃しなく。

第1部 オベレッタ「いのちのうた」～アリとキリギリスの物語～
原案：二子 渉 台本：守屋 文香 作曲：なかむら たかし
第2部 ラフマニノフ：ヴォカリーズ、アリヤビエフ：夜鳴きうぐいす
ドヴォルザーク：我が母の教えたまいし歌、トルナフスキー：指輪
ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より アリア、二重唱 ほか

チケット
◆◆◆

ピアノ：越知 晴子

4/15 (土) 2:00PM開演
みつなかホール

〈全席自由席〉一般3,000円(当日500円増)

尾崎比佐子 & 並河寿美 & 福原寿美枝 トリオ・リサイタル

関西を代表するディーヴァたちの魅惑の歌声、あの感動をもう一度!

ピアノ：関口 康祐 5/26 (金) 7:00PM開演
企画・構成：唐谷 裕子 みつなかホール

公演スーパーバイザー：(全席自由席) 一般4,000円
牧村 邦彦 学生(大学生以下) 3,000円(当日各500円増)

1/28(土) 発売開始

友の会会員の電話予約は
1/21(土)より

チケット
◆◆◆



第25回みつなかオペラ 歌劇「マノン・レスコー」レポート

去る10月1、2日両日に開催いたしました第25回みつなかオペラは、おかげ様で大変好評をいただき、盛況のうちに終わることができました。当日のアンケートと舞台写真から感動の様子をご報告いたします。

10/1のアンケートより

キャスト、合唱、オーケストラの出演者のレベルが高くて楽しく聴けました。最も指揮者の音楽作りが素晴らしいからでしょう。演出も良かったのと、舞台と装置もなかなかですね!!
久々に感動しました。頑張って下さい。(大阪市・70代・男性)

素晴らしい! 迫力あり圧倒されました。舞台上に釘付け! 主役の二人以外にも歌唱力あり、演出、展開も分かり易くテンポ良い!(川西市・80代・男性)

はじめてのホール。まずこんな小さなホールだと思わず、こんな小さいホールでオペラをやることに驚いた。でもコンパクトで段差があり、見やすい。演出もメリハリがきいていて良かったです。来年も再来年も来たいと思いました。(西宮市・50代・男性)



以前から気になっていたのですが、今回初めて観させて頂きました。歌と演奏、演出のバランスの良さと完成度の高さに驚きました。ホールの大きさもちょうど良いのでまた来たいです。(和歌山市・50代・男性)

かねてからSNSetcで公演内容を拝見し、伺いたく思っていました。ヨーロッパの舞台公演でも衣装や舞台面が簡素に成る中、セットをしっかり作成し、素晴らしいと感じました。各幕の終わり、冒頭は、映画のシーンを見ているようで(照明にも手間を掛けてらっしゃるか)素敵です!! 亦次回公演が楽しみです。(板橋区・40代・男性)

オペラを見るのは初めてだったのですが、迫力があり、大変興味深く観させて頂きました。普段なかなか観る機会がないので、近くで目新しいものを観られるのは嬉しいと思います。(川西市・20代・女性)

コンパクトながらも本格的なホールで、音響もとても良く、オペットもあり驚きました。オペラ、それもブッチーニのマノン・レスコーが上演されるとは、素晴らしいです! オケストラも演奏者の技量も素晴らしいです! 素晴らしい物への取り組みを今後も続けて頂きたいです。(無記名・40代・女性)

10/2のアンケートより

最初から最後まで、退屈せずに楽しめました! 舞台もすごく美しく、別世界にいる感じがした。3幕のデグリューさんが最高でした。(大阪市・30代・女性)

オペラとして初めて聴きましたが、とても良かったです。みつなかオペラはいつも中身が濃くて感動します。(大阪市・50代・女性)

友人に紹介されて、初めてみつなかオペラを拝見しました。舞台の美しさ、ソリスト合唱共、表現力が素晴らしく、とても印象深いオペラでした。(神戸市・50代・女性)

キャストの声量、熱演に圧倒されました。オケ、舞台背景、合唱の方たち、すべてハイレベルです。身近なホールで質の高いオペラを楽しめました。(宝塚市・60代・女性)

こじんまりとした劇場ですが、いつも充実感いっぱい。素晴らしい内容で2回だけもったいないです。舞台も良くできていて、演奏も。主役のみならず、ほかの出演者もとても良かったです。ありがとうございました。(西宮市・60代・女性)



新しい試み、成功したのではないのでしょうか。私は来年度も、その先とても楽しみです。(川西市・80代・女性)

みつなかオペラ毎回楽しみにしております。今回も大変楽しめました。並河さん、藤田さんの歌唱力はやはり素晴らしい!! 他の方々も大変良かったです。オケも。次回も期待したいと思います。みつなかオペラのもう一つの魅力はシンプルだけど、その時に背景を想像させてくれる舞台装置、照明そして衣装です。小さいながら、大きく豪華に見せてくれるので、楽しませて頂いています。(川西市・60代・女性)

Localなホールでこれ程、質の高いオペラが楽しめることは素晴らしい。密度感の高い素晴らしいステージでした。歌手の力量が臨場感を左右することを改めて実感しました。(池田市・40代・男性)

大変素晴らしかった。舞台装置もシンプルで素晴らしかった。出演の方々も配役になりきった演技で、思わず引き込まれました。満足致しました。これからも素晴らしい舞台を希望致します。(川西市・70代・女性)

