

Vincenzo Bellini

I Capuleti e i Montecchi

イタリアに古くから伝わる
「ロミオとジュリエット」の
悲しくも美しい恋物語。

ベッリーニ：歌劇「カプレーティとモンテッキ」 全2幕 原語上演 字幕付

指揮
牧村 邦彦
演出
井原 広樹

配役	9/28	9/29
カペッリオ	松森 治	片桐 直樹
ジュリエッタ	木澤 佐江子	坂口 裕子
ロメオ	橘 知加子	高谷 みのり
テバルド	小林 峻	中川 正崇
ロレンツォ	萩原 寛明	鈴木 健司

合唱指揮
岩城 拓也

演奏：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
合唱：みつなかオペラ合唱団

装置デザイン：アントニオ・マストロマッテイ
Antonio Mastromattei

照明デザイン：原中 治美 / 衣裳：村上 まさあき

演出助手：唐谷 裕子 / 舞台監督：青木 一雄

かつら・メイク：(株)丸善

衣裳：東京衣裳(株) / 大道具：(株)つむら工芸

マエストロ・コラボラトーレ：高崎 三千 / 副指揮：金 正奉、柴 晏

コレベイトール：越知 晴子、越坂 ゆかり、金岡 優子、満多野 志野

2013

9/28 (土) 4:00PM開演 (3:30PM開場) 9/29 (日) 2:00PM開演 (1:30PM開場)

川西市みつなかホール

阪急・能勢電線川西池田駅東口徒歩5分、JR川西池田駅下車・東へ12分

入場料〈全席指定席〉

一般6,000円 割引(小・中・高生、障がいのある人)4,000円(当日各500円増)

※就学前のお子様のお同伴・入場はお断りいたします。

■主催：第22回みつなかオペラ実行委員会、(公財)川西市文化・スポーツ振興財団 ■後援：川西市、川西市教育委員会

■助成：(独)日本芸術文化振興会、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団、(公財)朝日新聞文化財団

■協賛：ペーリンガーインゲルハイム ジャパン(株)、ダイハツ工業(株)

■ご予約・お問い合わせ：みつなかホール 072-740-1117 〒666-0015 川西市小花2-7-2

前売券発売所：みつなかホール072-740-1117、川西市文化会館072-758-9811、ハセガワ楽器072-758-1130
ミツワ旅行072-758-3232、ローソンチケット0570-084-005(L-59560)

●前売券発売の場合は、当日券はありませんのでご了承ください。●ホールに駐車場はありませんので、電車・バスをご利用ください。



V. ベッリーニ “ベルカント・オペラ” シリーズ
 ～作曲家に愛された作曲家、旋律の魔術師ベッリーニの世界～ I
 歌劇「カプレーティとモンテッキ」全2幕 原語上演 字幕付き
 Vincenzo Bellini / I Capuleti e i Montecchi



指揮：牧村 邦彦



演出：井原 広樹



合唱指揮：岩城 拓也

純真な少女の愛

イタリアの伝説でシェークスピアの戯曲が有名な「ロミオとジュリエット」の物語。幼い恋人達の一途な想いが、手繰り寄せてしまう残酷な結末。充実した抒情的な音楽が、ドラマティックに繰り広げる感涙の秀作！

9/28



カペッリオ
松森 治
(関西二期会)



ジュリエッタ
木澤佐江子
(関西二期会)



ロメーオ
橋 知加子
(関西歌劇団)



テバルド
小林 峻



ロレンツォ
萩原 寛明
(関西二期会)

9/29



カペッリオ
片桐 直樹
(関西二期会)



ジュリエッタ
坂口 裕子



ロメーオ
高谷みのり
(東京二期会)



テバルド
中川 正崇
(東京二期会)



ロレンツォ
鈴木 健司

【シリーズ 予告】

II 「清教徒」2014年9月上演予定

III 「ノルマ」2015年9月上演予定

みつなか文化セミナー
「マッキーのおしゃべりサロン」

ベッリーニの魅力を通して
ベルカントの系譜を辿る
その第1話は、
「ロミオとジュリエット」

お話し：牧村 邦彦
ゲスト：木澤佐江子
ピアノ：越知 晴子

8/14(水)2:00pm
みつなかホール文化サロン
入場料(自由席)：1,000円
(当日200円増)
＜ドリンク・サービス付き＞

人々のより良い健康のために

Value through Innovation



ベーリンガーインゲルハイムは、株式を公開しない企業形態の特色を生かし、長期的な視点で、医薬品の研究開発、製造、販売を中心に事業を世界に展開している製薬企業です。

ベーリンガーインゲルハイム ジャパン株式会社
〒141-6017 東京都品川区大崎 2-1-1 ThinkPark Tower
<http://www.boehringer-ingenelheim.co.jp>

